

1891.

J. Sieckmann

Köstritz

(Thüringen).

Haupt-Preis-Verzeichniss

Prix-Courant Général — General Price List

über

Special-Culturen

Cultures Spéciales — Special Breeds

von
de

Georginen (Dahlien), Rosen

etc.

Dahlias Roses etc. — Dahlias Roses etc.

Gegründet 1836.

Établissement fondo 1836. — Established 1836.



Zur gefälligen Beachtung.

Unter Ueberreichung meines diesjährigen Preisverzeichnisses bemerke ich ergebenst, dass die darin offerirten **Georginen** mit Ausnahme der wenigen, welche unter Seite 14 verzeichnet, alle eigene, mehrfach erprobte Züchtungen sind. Mein Bestreben, durch Lieferung nur vorzüglicher Sorten und Berechnung möglichst billiger Preise, mir das Wohlwollen meiner geehrten Kunden zu erwerben, ist bisher derartig mit Erfolg gekrönt worden, dass eine Vergrösserung des Areals meiner **Georginen-Cultur** stets nothwendig geworden ist. Gleichzeitig erlaube mir noch zu bemerken, dass sämmtliche Georginensorten zur Erleichterung neu nummerirt sind und alte Nummern nicht mehr gelten.

Der Transport geschieht auf Kosten und Gefahr der Herren Besteller. Wird der Transportmodus nicht vorgeschrieben, so nehme ich an, dass dies meinem Ermessen überlassen bleiben soll, und wähle dann den Weg und die Art und Weise des Transports, welche mir für jede Sendung als die vortheilhafteste und angemessenste erscheint, ohne dafür irgend welche Verantwortung zu übernehmen.

Die Preise sind in Mark (M.) = 100 Pfennige (Pf.) Ausländische Gelder werden nach Tagescours berechnet. Mir unbekannte Besteller wollen den Betrag vorher einsenden, mir Nachnahme gestatten oder ihrem Auftrage Rimessen oder gute Referenzen beifügen; **andernfalls dieselben unberücksichtigt bleiben.**

Beträge unter 15 Mark werden ohne jede Ausnahme per Nachnahme erhoben, wenn nicht der Betrag mit dem Auftrage eingesendet wird, da es stets mit grösseren Schwierigkeiten verbunden ist, später solche kleine Beträge einzuziehen. Die Nachnahmespesen betragen ja nur auf jede Mark 2 Pfg., so dass kleinere Beträge billiger kommen, als wenn dieselben eingesandt werden.

Bekannten Geschäftsfreunden, welche mit mir in laufender Rechnung stehen, gewähre eine Zahlungsfrist von **3 Monaten.**

Briefe und Gelder werden **franco** erbeten.

Reclamationen, welche nicht sogleich bei Empfang der Waare gemacht werden, können nicht berücksichtigt werden.

Packung wird extra zum Selbstkostenpreis berechnet. Bestellung bitte auf ein besonderes Blatt zu schreiben. Bei Selbstauswahl von Georginen ist nur die Nummer nöthig anzugeben. Auch bitte um recht genaue Angabe der **nächsten Post-, Eisenbahnstation** und **Namensunterschrift.**

Sollte ich gegen Concurrenz mit der einen oder der andern Artikeln zu hoch erscheinen, so bitte mir gütigst Mittheilung zu machen und werde ich, wenn irgend angängig, meine Preise Ihren Limiten anpassen.

Adresse für Telegramme: **„Sieckmann Köstritz."**

Gefälligen Aufträgen entgegensehend, zeichnet

Hochachtungsvoll und ergebenst

Köstritz i/Thüringen.
(Deutschland.)

J. Siekmann.

Inhaber: **Richard Sieckmann.**

Formeneintheilung der Georginen.

Die Klassen richten sich nach dem Bau der Blumen, während die Formen der Petalen die Ordnungen bedingen.

I. Kl.: **Flachbau.** Fl.
- a. Muschelform.
- b. Zellenform.

II. Kl.: **Kugelbau.** K.
- a. Muschelform.
- b. Zellenform.
- c. Perlform.

III. Kl.: **Pyramidenbau.** Pyr.
- a. Muschelform.
- b. Zellenform.
- c. Perlform.

IV. Kl.: **Rosenbau.** R.
- a. Muschrlform.
- b. Zellenform.
- c. Perlform.

V. Kl.: **Turbanbau.** T. Form.
VI. Kl.: **Chrysanthemumbau.** Ch. Form.
VII Kl.: **Asterbau.** A. Form.
VIII. Kl.: **Ranunkelbau.** Ran.Form.
IX. Kl.: **Camelienbau.** C. Form.
X. Kl.: **Nelkenbau.** N. Form.
XI. Kl.: **Zinnienbau.** Z. Form.
XII. Kl.: **Bellisbau.** Bel. Form.
XIII. Kl.: **Artischocken** oder **Tannenzapfenbau.** Tz. Form.

Die beliebtesten Formen sind Turbanform, Bellisform, Rosenform, Morgensternform, Ranunkelform, Perlform, Kugelform, Tannenzapfenform, Pyrethrumform, Camelienform, Zinnienform. (Siehe Abbildung).

Gefüllte Georginen.

Dahlias emplies. Full Dahlias.

En-gros-Preise ohne jeden Rabatt.

En gros Prix. Wholesale Prices.

Nur für Handelsgärtner.

Nach meiner unbeschränkten Auswahl erlasse ich in gesunden kräftigen Knollen, Pflanzen von Anfang Juni ab bei bedeutender Preisermässigung.

I. Extra-Auswahl aus früheren Neuheiten à 1 Mark.

Grossblumige Georginen	25 Stück	19 Mark
Liliput-(Georginen)	25 „	22 „
Zwerg- do.	25 „	22 „

II. Bessere Auswahl aus früheren Jahrgängen à St. M. 0,75.

Grossblumige Georginen	100 St. 50 Mark,	50 St. 27 Mark,	25 St. 14 Mark.
Liliput-(Georginen)	100 „ 55 „	50 „ 30 „	25 „ 17 „
Zwerg- do.	100 „ 55 „	50 „ 30 „	25 „ 17 „

III. Aeltere gute Sorten à St. Mk. 0,50.

Grossblumige Georginen	100 St. 25 Mark,	50 St. 14 Mark,	25 St. 8 Mark.
Liliput-(Georginen)	100 „ 30 „	50 „ 18 „	25 „ 10 „
Zwerg- do.	100 „ 30 „	50 „ 18 „	25 „ 10 „

IV. Alte gut bewährte grossblumige Sorten à St. Mk. 0,25.

25 St. 6 Mark, 50 St. 10 Mark, 100 St. 18 Mark, 1000 St. 150 Mark.

1000 St. in 200 Sort. aus allen vier Klassen, Grossblumige, Liliputen, Zwerge 200 M
500 „ „ 150 „ „ „ „ „ „ „ „ 120 „
100 „ „ 100 „ „ „ „ „ „ „ „ 25 „
50 „ „ 50 „ „ „ „ „ „ „ „ 15 „
25 „ „ 25 „ „ „ „ „ „ „ „ 8 „
10 „ „ 10 „ „ „ „ „ „ „ „ 4 „

100 St. Rommel I. Qualität 10 Mark	100 St. Rommel II. Qualität 8 Mark.
50 „ „ I „ 6 „	50 „ „ II „ 5 „
25 „ „ I „ 3,50 „	25 „ „ II „ 3 „

Einfache Georginen.

Dahlias simples. Single Dahlias.

100 Stück in Rommel . . . . 10 Mark.
50 „ „ „ . . . . 6 „
25 „ „ „ . . . . 4 „

☞ Bei Abnahme grösserer Posten Georginen nach meiner Wahl ☜
☞ werde ich meinen werthen Kunden bezüglich des Preises stets ☜
☞ auf das Möglichste entgegen kommen. ☜

Neuheiten.

Nouveautes. Novelties.

☞ Eigener Zucht. ☜

Novelties of own breeding. Nouveautés de propre culture.

I. Grossblumige.

A grandes fleurs. Large flowers.

à St. Mk. 3.—.

No.		Fusshöhe bei freiem Standort.
601	**Rosa asteriflora.** Hellrosa mit dunkelpfirsich Centrum, in reizend schöner Asterform, sehr reichblühend und bei guter deutscher Haltung, Abkömmling von Germania nova No. 70	4
608	**D. Zinnoberkönig.** Sehr zartes Incarnatrosa mit weissen Rand, knopflosen Centrum und schöner freier Haltung	4
615	**Ernst Hühn.** Amaranthschwarzbraun, nach aussen feurig purpur im Centrum russschwarz	3
617	**Graf Moltke.** Helllachsorrange, gross u. blumenreich in schönerRosenform	3
618	**Kaiser Barbarosa.** Dunkelrostroth, sehr gross, bei guter freier Haltung	5
628	**Weisse Perlrose.** Rein weiss, sehr blumenreich	4
638	**D. Silberrose.** Schön lila rosa mit breiten constanten Rand, in musterhafter Tannenzapfen-Rosenform, blumenr. bei gut. freier Hltg.	3
669	**Graf Waldersee.** Dunkelcarmoisin auf purpur Grund, reizende Färbung, Rosenform	4
671	**Adolpho Frederico Holter.** Kirschbraun auf schwarzbraunen Grund, sehr gross und blumenreich bei guter freier Haltung	3
692	**Hoffmann von Fallersleben.** Sehr zartes blasspfirsichrosa	4
697	**Prinz Carl von Preussen.** Dunkelzimmtbraun mit blassem Rand . .	3
700	**Grillparzer.** Carmin auf orange Grund u. graulilla Rücks., sehr reichbl.	4
701	**Goldmorgenstern.** Hellgoldgelb mit lackrothem Rand, Morgensternform	3
717	**Lord Byrons.** Leuchtend rubinroth mit lilarosa und weissem Rand, schöne Rosenform, höchst prachtvoll	3
719	**G. Washington.** Kupferbraun auf goldgelber Rückeite	4
731	**Präsident Cleveland.** Milchweiss auf blassrosa Grund	4
732	**Gustav Doré.** Orangescharlach, nach anssen mit Goldrand	3
744	**D. Perlrose.** Rein weiss, Abkömmling von D. Edelweis, nur noch blumenreicher in echt deutscher Haltung, zum Schneiden für Binderei ganz vorzüglich	3
746	**Dr. O. Staudinger.** Dunkelrosa mit carmin marmorirt, nach aussen mit milchweissem Rand, in Form und Haltung eine Majestät ohnegleichen	6

No.		Fusshöhe bei freiem Standort.
748	**Germania pulcherima.** Rosa carmin, Abkömmling von Germania nova	4
749	**Friedrich von Plotow.** Cochenillenscharlach, herrliche Färbung . . .	4
750	**Friedrich Rückert.** Silberweiss mit lila Schein, sehr qrachtvoll . .	4
751	**Felix Mendelssohn-Bartholdy.** Hellpurpur auf dunkelrubinen Grund .	4
755	**Ludwig Storch.** Blend. weiss mit carmin. Rand u. dunkelpfirsich Centr.	4
756	**Berthold Auerbach.** Hellcarminrosa mit hellerem Rand	4

II. Liliputen.

Liliput. Pompon.

à Stück Mk. 4.—.

1067	**Viola multiflora.** Carminviolett, auf kirschschwarzem Grund, sehr blumenreicher entschiedener herrlicher Liliput	4
1085	**Thekla Melzer.** Hellschwefelgelb, sehr reizend, blumenreicher Lilip.	3
1093	**Frau Maria Walther.** Weiss mit zart pfirsich Rand	4
1094	**Frau Johanna Böhnert.** Orange nach aussen in goldgelb übergehend	3
1096	**Kl. Amor.** Weiss mit dunkelcarmin. Rand, s, blumenr. herrl. Lilip.	3
1121	**Carl von Holtei.** Bronzirt. dunkl. Zimmtbraun, g. neue vorzügl. Fbg.	4
1122	**Kl. Mulattenprinz.** Schwarzbraun mit feurig purpur Rand auf purpur carminer Rücks. und Umschlag, sehr kleiner entschiedener Liliput in seltener freier Haltung	4
1150	**Arthur Roldh.** Hellorange, sehr reichbl., ganz entschiedener Liliput	4
1155	**Richard Wagner.** Hellincarnatrosa, sehr herrlicher Liliput	4
1160	**Heinr. Heyne.** Hellrosa mit weissen und carminen Rand, zuweilen auch weissgefleckt, reizender Liliput	3
1181	**Maria Stuart.** Hellchamois auf lackroth. Grund, nach auss. m. Goldr.	3
1183	**König der Niederlande.** Amaranthcarmin auf goldgelber Rückseite	3
1188	**Schneewittchen.** Milchweiss, sehr klein, f. Bouquets s. brauchb. Llp.	3
1190	**Andreas Hofer.** Lachsroth auf scharlach Grund m. hellisabelle Rand	4
1191	**Kl. Rudolph.** Hellbismarckfarben mit Goldrand, reiz. schöner Lilip., sehr gut für Bouquets	3
1192	**Kl. Tannenzapfenperle.** Rein weiss, in ganz reiner herrlich. Tannenzapfenform, vorzüglich zur Binderei	3
1195	**Otto König.** Hellrosa mit dunkelcarmin. Rand, s. blumenreich. Llp.	3

III. Zwerge.

Nains. Dwarf.

à St. Mk. 4.—.

1661	**Feldmarschall Graf Roon.** Hellpfirsich m. rein weiss. völlig const. Ctr.	2
1668	**Wilhelm Grimm.** Dunkelchromgelb, nach d. Centrum mit hellgoldocher Schein, sehr blumenreicher entschiedener Zwerg . .	2
1679	**Afrikaner Perlmohr.** Rothbraun m. schwarzbr. Ctr., reiz. sch. Perlf.	2
1689	**L. Mathieu.** Dunkelcarmin violett mit hellem Rand	2
1693	**D. Zwerg Harlequin.** Leuchtend hellgoldgelb mit scharlachzinnober gestreift und bandirt, ganz entschiedener Zwerg	2
1694	**Peter von Cornelius.** Sehr schönes chromgelb mit blasslackroth gestreift, sehr blumenreicher Zwerg-Liliput	2
1696	**Fürst Gortschakoff.** Amaranthcarmin, sehr kleiner hübsch. Zwerg-Lilip.	2
1697	**König Humbert.** Weiss mit lebhaft dunkelcarminem scharfen Rand	2
1700	**Cherubini.** Leuchtend hellblutroth, sehr kleiner hübscher reichblühender Zwerg-Liliput	2
1701	**Ferdinand Freiligrath.** Dunkelviolett mit hellblauer Rückseite, sehr annähernd an wirklich blau, herrlicher Zwerg-Liliput . . .	2
1709	**Eugen Neureuter.** Graulila auf hellvioletter Rückseite und weissen Rückspitzen, mit gutem lösbraenCentrum, ganz entschied. Zw.	1½

No.		Fusshöhe bei freiem Standort.
1727	**Thorwaldsen.** Hellisabelle auf canariengelbem Grund mti lila Rand	2
1728	**Kl. Citronenvogel.** Dunkelschwefelgelb, sehr blumenreicher Zwerg-Liliput, eine herrl. Aquisition zur Topfcultur u. Marktpflanze	2
1729	**L. von Beethoven.** Hellocher, sehr grosse Blume, ganz entsch. Zwerg	2

IV. Die vorzügl. Sorten der früheren Jahre.

Les sortes les plus exquises des années précédentes.

The most exquisite of preceding years.

Grossblumige.

A grandes fleurs. Large flowers.

No.	Nach Wahl der Herren Besteller	pr. St. Fh.	Pfg.
4	**Miranda.** Orangezinnober	4	25
6	**D. Prachtstern.** Zinnoberroth mit goldgelbem Rand Z. F. . .	4	25
8	**Freund Müller.** Ziegelrothorange auf gelbem Grund mit goldgelber Rückseite	3	25
10	**Grossfürst Michael.** Schwarzbraun auf mohrschwarzem Grund .	4	25
11	**Deutscher Goldfürst.** Leuchtend hellnasturzienorange in schöner M. P. F. und herrlicher Stellung mit völlig constantem hellgoldgelben Rande	3	25
12	**Viridiflora.** Grünblühend, sehr vortheilhaft für Bouquet und Binderei, als einzelne vorstehende Blume in weissem Bouquets sehr gut anzubringen. Wurde von der Königlichen Gartenbau-Gesellschaft in London prämirt . . .	3	50
15	**D. Goldturban.** Mennigorange, zuweilen mit goldgelbem Rand T. F.	4	25
16	**Veronia.** Cochenillenscharlach	5	25
17	**Rosenmädchen.** Rosa, nach aussen mit purpurcarminem Rand, sehr reichblühend	3	25
19	**Reizende Jungfrau.** Hellpfirsich mit völlig constantem weiss. Rand und Centrum	4	50
25	**Emilie Weineck.** Purpurcarmin auf blassrosa und weissem, nach innen hellgoldgelbem Grund und Rückseite	4	25
26	**D. Cochenillenauge.** Sehr leuchtend cochenillenscharlach . . .	3	25
27	**Reichskronprinz.** Hellpurpurscharlach, bei herrlicher majestät. Haltung	4	25
29	**A. Koch.** Carmin, nach aussen mit pfirsichlila breitem Rand . .	4	25
33	**Weisse Taube.** Sehr reines herrliches weiss	4	50
37	**Landrath Rothe.** Cochenillencarmoisin, nach aussen mit goldgelbem Rand, M. R. K. F.	4	25
41	**Frauenturban.** Sehr schönes carminviolett T. F.	4	25
42	**Feuermohr vom Elsterthal.** Feuercarmoisin auf schwarzbraunem Grund und Centrum	3	50
44	**Anna Kirschmann.** Kirschroth auf schwarzbraunem Grunde, im Centrum mohrschwarz	4	25
46	**Rentier Grosse.** Helllachsrosa auf Chamois-Grund mit goldgelbem Rand und völlig constantem goldolivenfarbigen Saum .	4	25
49	**Franz Brehme.** Hellweinroth auf dunklem Grund	4	50
51	**Hofrath Capanema.** Leuchtend dunkel goldgelb, mit purpur scharlach Rand, auffallend schön	4	50
52	**Nestoria.** Blassrosa, herrliche Stellung	4	25
53	**Schönes Musterröschen.** Blassrosa auf silberweiss, sehr blumenreich	4	25
54	**G. Georgi.** Dunkelcochenillencarmoisin	4	25
55	**Fra Diavolo.** Sehr starkes sammtig feuercarmois. mit kastanienbraun und mohrschwarzen Centrum, bei trockenen Wetter mit breitem weissen Rand	4	75

Nr.		pr. St. Fh.	Pfg.
56.	**D. Blutaster.** Dunkelblutroth, herrliche Asterform	4	25
60	**D. Reichsgoldorden.** Leuchtend orangezinnober mit völlig constantem hellgoldgelben breiten Rand und regelmässig doppelt gefüllten Petalen in herrlicher Ranunkelaster-Form, sehr reichem Flor und schöner freier Haltung	3	200
63	**Mohrenturbanaster.** Schwarzbraun nach aussen amarantcarmoisin und weissen Spitzen, in einer Füllung ohne Ende mit reinen knopflosen Centrum	4	25
65	**Marie Lange.** Rein weiss	3	25
67	**D. Zellencocarde.** Weiss, nach dem Centrum dunkelpfirsich . .	4	50
68	**J. Jacob.** Hellcitronengelb	4	50
70	**Germania nova.** Hellrosa, sehr constant in Füllung, bei majestätischer, echt deutscher Haltung und reichem Flor, in Form ähnlich eines gutgefüllten Pyrethrum grandiflorum. Höchst eigenthümliche Form. Von Mitte Mai ab in Pflanzen	4	100
71	**Gruss an New-York.** Bordeauxweinroth	4	50
75	**Gelbe Rosettenrose.** Hellchromgelb in M. R. Py. F., sehr reicher Flor und herrliche Stellung	4	25
80	**D. Reichsriesenrose.** Sehr schönes lila auf weisser Rückseite, in einer Grösse, wie in dieser Färbung noch keine vorhanden ist, prachtvolle M. R. Py. F., eine von den grössten Georginen, ca. 15—20 Centimeter Durchmesser	4	200
86	**Stolze Reichsfürstin.** Weiss mit blasslila und violett carmin gerandet	4	25
91	**Fräulein Voigt.** Dunkelpurpurscharlach, sehr gross	3	50
93	**My. Darling.** Hellgoldisabelle mit dunkelcarminem Rand . . .	4	25
95	**Hermann Mosses.** Weiss mit rosa und carminem Rand, sehr blumenreich	3	25
102	**D. Farbenpracht.** Weiss in rosa übergehend mit scharfbespritzten hellpurpurcarminen und carmoisinen Rand, höchst prachtvoll	4	75
105	**A. L. v. Suissen.** Purpurcarmin K. F.	4	50
107	**Zarte Jungfrau.** Sehr zartes blasspfirsich auf weisser Rückseite, abwechselnd mit weissem Rand	5	75
114	**Blutrose vom Elsterthale.** Hellblutroth	4	25
115	**A. Pratersch.** Gelb mit zinnober Rand	4	25
122	**D. Feuerperle.** Glühend cochenille scharlach, abwechselnd mit weissem Centrum	3	25
124	**Stolzer Zinnoberfürst.** Sehr leuchtend hellzinnober	4	25
125	**Grossherzogin von Baden.** Kupferscharlach mit kastanienbraunem Centrum, sehr gross bei herrlicher Haltung	4	50
126	**D. Goldzinnoberprinz.** Blass mennigzinnober, wenig auf goldgelber Rückseite, sehr blumenreich	3	25
127	**Vollmond vom Elsterthal.** Hellcromgelb mit dunklerem Centrum	3	25
130	**Riesenblutrose.** Hellblutroth auf dunkelcochenille Grund, sehr gross, bei guter Haltung und reicher Flor	4	50
132	**Striata majesta.** Weiss mit lila Schein und hellcarmin ganz fein gestreift	4	50
133	**Regina nova.** Rosacarmin mit dunkelpurpur gestreift	5	50
134	**Schöne Aster.** Weiss mit lebhaft hellcarminen Rand, sehr blumenreich	5	50
138	**Feuermohr.** Schwarzbraun mit feuercarmoisinem Rand . .	4	50
152	**J. Lindley.** Prächtig carmin auf weissen Grund mit purpur bis kirschschwarzem Rand, prachtvoll in sehr reicher Flor und echt deutscher Haltung	4	50
157	**Josef Wiesang.** Dunkelgoldocher mit hellem Rand bei schöner pyramidaler Haltung	3	25
158	**Orangenkönig.** Dotterorange	4	25
159	**Graf Schulenburg.** Dunkelcarminviolett	3	25

Nr.		p. St. Fh.	Pfg.
160	**Karl Ehrlich.** Hellcarmoisin mit rosalila Rand, auch abwechselnd mit rosa und weissem Centrum	4	50
167	**Schönes Abendroth.** Leuchtend auroraorange, nach aussen mit Goldrand	4	25
168	**Grosser Ziethen im Busch.** Feurig leuchtend mennigorange, sehr gross, wenn auch etwas im Strauch, leuchtet sie doch ungemein hervor	3	25
170	**C. L. Karich.** Silberweiss mit zart hellpfirsich Rand	4	75
172	**Schöne Isabelle.** Hellisabellenfarbig mit lila Schein	5	75
173	**Schöner Rosenstern.** Hellrosa mit dunkelcarminem Rand	3	25
177	**D. Liebespaar.** Weiss mit carminvioletten Seitenrändern und abwechselnd amaranthcarmin, nach aussen mit hellem Rand. nicht selten auf einen Stengel höchst merkwürdige Erscheinung	4	75
179	**Zarte Perle.** Peslweiss mit zartem rosa Centrum	4	25
184	**Feuerzellenrose.** Kupferscharlach auf glühend goldgelbem Grunde	4	50
185	**Wunderprächtig.** Hellgoldgelber Grund auf abwechselnd hellrosa und hellgoldgelbem und orange Seitenrändern	4	50
186	**Pfirsichrosenpyramide.** Dunkelpfirsich mit hellen Rand	3	50
189	**Freiherr von Kühnsberg.** Weiss mit pfirsichrosa Rand	4	25
191	**Lehrer Gaertig.** Hellzinnober, bei trockenem Wetter nach aussen mit Goldrand, gross bei echt deutscher Haltung	5	25
192	**D. Kupferperle.** Dunkelkupferroth, sehr blumenreich bei herrlicher, freier Haltung	3	50
193	**D. Cochenillenperle.** Lachsroth a. cochenillen Gr., n. aussen m. Goldr.	4	75
195	**Zellenpyramidenrose.** Hellincarnatrosa mit weissem Centrum	3	25
203	**D. Reichsmodezelle.** Hellmodefarben mit zartem lila Rand, sehr gross, blumenreich bei echt deutscher Haltung	5	50
204	**U. Teuscher.** Weiss mit hellcanariengrünem Grund, sehr gross	3	50
205	**G. Franke.** Hellpaille	4	50
207	**Stolze Rose von Köstritz.** Sehr schönes Carminrosa, sehr gross und blumenreich bei echt deutscher Haltung	5	25
212	**D. Goldtannenzapfen.** Dunkelbismarckfarben mit Goldrand, bei echt deutscher Haltung	5	100
213	**Ludwig Koch.** Blassgelb auf canariengelbem Grund	3	25
214	**D. Goldbandorden.** Leuchtend purpurscharlach, mit kastanienbraunem Centrum und breiten goldenen Seidenrändern wie mit Band eingefasst, ganz neue, überaus prachtvolle Erscheinung von der Knospe bis zum Verblühen unerschöpflich in höchst brillanter Färbung, wie sie bis jetzt noch nicht vorhanden war. Doch tritt die richtige Färbung erst im Spätsommer bei kühlen Nächten rin, gerade das Gegenthell von dergl. Färbung die erst bei trockener Witterung um so auffallender erscheint, bsehr gut für Gruppen passend. 10 St. 9 Mk	3	100
217	**Jean Paul.** Rein weiss	3	25
218	**D. Glührose.** Feuerorange auf goldgestreiftem Grund	3	75
219	**Zirkelperlrose.** Blassrubin auf goldgelber Rückseite	4	25
222	**Goldtannenzapfen.** Lachsrothaufgoldchamois Rücks.,Rosen-Turbanf.	5	25
223	**D. Riesensonne.** Hellschwefelgelb, Urenkel von D. Sonne, doch etwas stolzere Haltung, sehr gross	5	100
224	**D. Reichsriesenzinnie.** Dunkelpurpurscharl. m. schwarz-, braunem Centrum, sehr gross, bei echt deutscher Haltung in Turban-Form, einer vollkommen gefüllten Zinnie täuschend ähnlich, Zinnien-Form	5	75
227	**Schön Blondchen mein.** Hellpaille auf grünlichem Grund in reizender P. F. bei herrlicher freier Haltung . l	4	50
228	**Schöne Goldzirkelrose.** Helldotterorange mit hellgodgelb. Rand	3	25
240	**Karl Hoffmann.** Dunkelpurpurviolett auf kirschshwarzem Grund	4	50
242	**Frau Pastor Krätschmar.** Purpurviolett	3	75

No.		pr. St. Fh.	Pfg.
243	**Amalberga.** Hellrosa	3	50
244	**Weisser König.** Reinschneeweiss, gross und blumenreich	3	75
248	**Chr. F. Hochstätter.** Hellrosa m. dunkelcarmin. Rand, s. blumenr.	3	75
249	**L. Goudry.** Dunkelcarmoisin, n. aussen m. weissem Rand bei trockenem Wetter, s. blumenr. bei gut deutsch. Hltng.	3	50
252	**G. Bänsch.** Bismarckfarben, mit hellolivem Rand	4	50
254	**D. Mohrenperlmuster.** Mohrschwarz, nach aussen feurig . . .	5	50
255	**Grosse Schneerose von Köstritz.** Rein schneeweiss. Ein Weiss über alles Weiss. Gross bei gut. Hltg. u. reicher Flor	4	75
258	**Dulcibella.** Hellcarmin auf dunklem Grund	4	50
260	**A. Lessmann.** Purpurviolett	3	75
261	**Graf Herbert Bismarck.** Hellgoldgelb, sehr blumenreich . . .	4	50
262	**Schöne Blutrose.** Feurig blutroth auf schwarzbraunem Grund, sehr blumenreich bei echt deutscher Haltung	4	75
263	**D. Mohrenkopf.** Kastanienbraun auf mohrschwarzem Grund . .	3	75
264	**Bankdirektor Lothes.** Hellcitronengelb	3	50
268	**Farbenneuheit.** Mischung von kupferrubin und hellederbraun .	3	50
271	**Violenranunkel.** Feuercarmoisin auf schwarzbraun, nach aussen mit purpurviolettem Rand	4	25
276	**Jos. Worell.** Hellcarmin auf weisser Rückseite	3	75
278	**Goldrose von Köstritz.** Goldgelb auf leuchtend goldorange, abwechselnd mit weissem Rand und Centrum	4	25
279	**Neptun.** Blendend weiss mit pfirsich lila Rand	4	25
281	**Feuermohr vom Elsterthal.** Feurig purpurscharlach, mit mohrschwarzem Centrum . . . . , ...	4	25
284	**J, L. Loudon.** Mennigorange, sehr gross	3	25
285	**Leontine.** Hellcitronengelb	4	50
288	**Ferd. von Müller.** Hellschwefelgelb	3	50
289	**Indianerstern.** Kupfercarmoisin mit rosa Rand, sehr gross, bei guter deutscher Haltung	4	100
290	**L. Noisette.** Hellziegelroth auf goldgelbem Grund u. Rückseite	4	25
291	**D. Reichsgoldperle.** Mennigscharlach a. goldgelber Rücks. m. völlig constant. Perleinfass, Abkömmling v. D. R. Goldorden	3	75
293	**Perlrose von Köstritz.** Silberlila auf incarnat mit völilg constant. weissen Centrum	4	100
297	**Valentine.** Hellcarminviolett	4	75
299	**G. Janitschke.** Pfirsichlila	3	50
300	**Iphigenia.** Dunkelmordore auf mohrschwarzem Grund	3	100
302	**Adolph Müller.** Hellcitronengelb	4	50
303	**Bezirksdirektor Bock.** Carmoisin auf rosa Rückseite	4	50
304	**Rosenrübezahl.** Hellrosa, sehr blumenreich	3	50
305	**Mohrenpurpurkönig** Dunkelpurpurscharlach mit schwarzbraunem knopflosen Centrum	4	50
307	**Grosse Feuernelke** Leuchtend mennigzinnober	4	50
309	**Herm. Schreibelmeyer.** Hellblutroth	4	50
310	**Weisse Riesin.** Rein schneeweiss, sehr gross bei guter Haltung	4	100
312	**C. Reinwardt.** Rosacarmin mit weissem Rand, sehr blumenreich, bei herrlicher Haltung	4	50
314	**Reichskanzler v. Caprivi.** Hellblutroth	3	100
319	**J. Pohle.** Carmin auf isabelle Grund	5	50
320	**Tannenzapfenperlmuster.** Rosa lachsroth mit goldoliven Saum und Perleinfass in einer Perltannenzapfenform ohne gleichen sowohl in Form, Haltung und Flor ein wahres Muster	4	100
321	**W. Rothstein.** Rein weiss, gross	4	50
322	**Frau Venus.** Hellisabelle auf rosa und blassfleischfarbigem Grund im inneren carmin und mit orangen Seitenrändern, ganz neue eigenthümliche Färbung	4	50
323	**Louis Büttner.** Dunkelcarminviolett	3	50

Nr.		pr. St. Fh.	Pfg.
325	**Mohrenkönigin.** Feuercarmoisin auf kirschschwarzem Grund und mit dergl. Centrum höchst prachtvoll	4	50
327	**Hillaria.** Helldotterorange	4	75
329	**Th. Paul.** Hellpaille mit lilarosa und kirschbraun gestreift, ganz neue Färbung bei echt deutscher Haltung	4	75
330	**Moritz Köhler.** Goldocher	4	25
333	**Lucinda.** Kupferscharlach	3	50
337	**H. Leipnitz.** Hellgoldgelb	4	25
340	**Princess Margarethe.** Schönes Chromgelb mit cerisen Spitzen . .	4	75
343	**R. v. Trautvetter.** Hellschwefelgelb	4	50
345	**Paul Villase.** Fleischfarbenrosa auf goldgrund u. m. oliv. Perleinf.	4	75
352	**G. Caesar.** Kupferscharlach nach aussen u. im Centr. Goldrand	5	25
353	**H. Gareis.** Blassrosa mit weissem Rand	3	50
358	**Parinzia.** Rosa carmin, sehr blumenreich	4	50
359	**Kl. Leopard.** Goldgelb mit orange scharlach bandirt	3	50
360	**T. F. Wahlberg.** Rosaisabelle	4	25
361	**Gildeberd.** Helleuchtend goldgelb mit blassorange Rand . . .	3	50
362	**Rosensonne.** Blassrosa im Centrum weiss, in Form und Haltung wie „Deutsche Sonne"	3	50
363	**Friedrich der Grosse.** Blassroth auf dunklem Grund, sehr gross	4	75
364	**Deutsche Perle.** Atlassweiss	5	75
365	**Stanzie Rafael.** Sehr leuchtend hellgolddotterorange	4	50
366	**D. Purpurrose.** Purpur auf amaranthbraunem Grund	4	75
369	**Zuckerrosenkokarde.** Dunkelisabelle, nach aussen heller, abwechselnd mit weissem Centrum	4	25
371	**von Daake.** Blasspfirsichrosa mit silberweissem Rand	4	50
374	**Kaiser Wilhelm I.** Sehr schön. helleuchtendes ochenillenscharlach, sehr gross auf hohen Stiel, majestätisch erhaben, in freier echt deutsch. Hltg., eine Erscheinung ohnegleichen	5	75
376	**C. Wiedemann.** Dunkelchochenille, abwechselnd m. weiss. Rand	4	25
377	**Herzog von Sachsen-Meiningen.** Cochenillencarmoisin	4	75
379	**Zinnobertannenzapfen.** Leuchtend hellzinnober auf blassgoldgelber Rückseite	3	50
381	**Gasparone.** Scharlachzinnober reichblühend in reizender Perlform	3	75
383	**Grossmeister.** Leuchtend orange scharlach, sehr gross bei echt deutscher Haltung	4	75
384	**Friedrich Kücken.** Hellschwefelgelb, Abkömmling von „D. Sonne"	4	50
387	**Ephraim.** Silberweiss, sehr blumenreich, deshalb vorzüglich zur Binderei	4	25
388	**B. Ruskienicz.** Lachsroth auf goldgelber Rückseite und desgleich. breitem Rand, sehr gross	5	75
390	**Carl Pandorf.** Hellbismarckfarben auf orange Grund	4	100
393	**Veneranda.** Hellcarm. m. kirschschwarzem Rand u. weiss. Grund	4	25
404	**Rose von Willna.** Lachsrosa auf dunkelcochenillem Grund . .	3	100
405	**Stolze Bismarckrose.** Bismarckfarben sehr schön in echt deutscher Haltung und reicher Flor	4	100
409	**Riese von Köstritz.** Feurig purpur, sehr gross, in echter Muschelform, deutsche Haltg., ähnlich „Victor Duflot", in reich. Flor	5	75
410	**Schwarze Perlrose von Köstritz.** Amaranthpurpur auf mohrschwarzem Grund, sowohl in Form als echt deutscher Haltung ein wahres Non plus ultra	5	75
412	**D. Zellenrosette.** Blassrosa auf dunkler Rückseite	4	75
415	**Gr. Orangeperle.** Orangenscharlach, gross bei echt deutsch. Hltg.	4	50
417	**Prinz Eitel Friedrich.** Orangenscharlach	3	50
418	**Grosse Schneerose.** Rein schneeweiss gross bei guter freier Haltg.	5	75
422	**Grosse Blutrose.** Dunkelblutroth, sehr gross bei freier deutscher Haltung, knopflos. Centrum	3	50
427	**Grosse Amaranthperle.** Dunkelarmanth, knopfl. in herrl. P. Tz. F.		
429	**Alexander Doengingk.** Goldchamois m. lackroth. knopfl. Centrum	3	75

No.		pr. St. Fh.	Pfg.
432	**Majestät von Köstritz.** Dunkelpurpurcarm. auf weiss. Grund, gross in Form, deutsche Haltg. u. reicher Flor ohne Gleichen	5	50
434	**Adonis.** Weiss mit rosacarmin und purpurviolett gestreift. . .	4	75
435	**Donizetti.** Hellpurpurviolett auf lila Rückseite	3	75
442	**D. Rosenperle.** Rosa auf hellisabelle Rückseite mit reizender T. R. Pyr. F. blumenreich bei echt deutscher Haltung . .	4	50
443	**D. Goldisabelle.** Dunkelisabelle mit rosa Centr., s. schön. R. F.	4	100
446	**Kl. Moderose.** Hellmodefarben, sehr blumenreich	3	75
447	**D. Wunderzelle.** Dunkelpurpur auf rosa u. weiss. Grund u. Rückseite bewunderungswürdig schön bei echt deutsch. Hltg.	4	75
448	**D. Purpurperle.** Sehr leuchtend, reines hellpurpurscharlach, sehr blumenreich und knopflos. Centrum	4	75
449	**Sonne vom Elsterthal.** Sehr schön. leuchteudes Chromgelb. Abkömmling v. D. Sonne	4	50
451	**Ernst Künzel.** Milchweiss mit carminviolettem Rand	4	75
454	**Schöne Marmorrose.** Rosa mit weiss marmorirt	4	75
457	**J. P. Scheidecker.** Amarantroth m. schwarzbraun. knopfl. Centr.	4	75
459	**D. Modezelle.** Rein Modefarben, sehr blumenr. bei gut. freier Haltung und constanter Flor	4	50
460	**Dr. Zacharias.** Dunkelcarmin auf rosa mit weissem Rand, mit gut lösbarem Centrum, sehr blumenreich	5	75
462	**Striata multiflora.** Weiss mit lila und purpurviolett gestreift. .	4	50
463	**Isabellenzelle.** Rein weiss, sehr blumenreich, desshalb vorzüglich zu Bouquets	5	75
464	**Stolzes Mädchen.** Milchweiss auf hellcochenille Grund	4	100
471	**G. Meyerbeer.** Carminviolett, nach aussen mit lila Rand . . .	4	50
472	**Reizende Jungfrau.** Weiss mit lila Centrum	4	50
475	**D. Rosenperlcocarde.** Hellrosa mit dunkelcarminem Centrum . .	5	50
477	**Daniela.** Dunkelblutroth mit schwarzbraunem Centrum	4	75
479	**Cluber.** Kirschroth mit weissem Rand	3	75
481	**Amabilis.** Hellzinnoberroth	4	75
486	**von Berlepsch.** Dunkelisabelle m. carmin. Spitzen u. gelb. Ctr.	3	75
488	**Friedrich Spittel.** Dunkelpurpurviolett, auf lila Rückseite, gross	6	75
489	**Franz von Dingelstedt.** Hellrosa mit weissem Centrum	4	75
491	**Weisser Turban.** Silberweiss m. sehr zartem incarnatrosa Schein	4	75
496	**Chromatella.** Dickes Schwefelgelb	4	50
498	**Goldrose vom Elsterthal.** Leuchtend hellorange auf hellgoldgelb. Rückseite, gross, in herrlicher Rosenform	4	100
499	**Talleyrand.** Gesättigt, hellkirschroth auf kirschschwarz. Grund und weissen Rückspitzen	4	75
505	**Viola nana.** Purpurviolett, nach aussen veilchenblau	4	75
508	**D. Goldstern.** Kastanienbraun aut leuchtend dunkel goldgelber Rückseite, beim Aufblühen prachtv., später bei trockener Hitze purpur auf kastanienbraun	3	50
509	**D. Zellenolivenrose.** Chamoisrosa mit völlig constanten goldoliven Perleinfassung mit reinem knopflosen Centrum	5	100
512	**Rose aus Kamerun.** Schwarzviolett auf weiss bandirter Rückseite, in neuerer R. F. ohne gleichen	3	100
513	**Africanerin.** Schwarzbraun auf mohrschwarzem Grund mit feurig purpur breitem Rand, die Dunkelste von allen .	3	200
517	**Vasco de Gama.** Rein weiss, sehr blumenreich, desshalb vorzügl. zur Binderei	4	50
518	**Vollblutrose.** Lachsroth auf chochenille Grund mit weiss. Rand, abwechsend mit weissem Centrum	5	75
522	**Goldcamelie.** Sehr schönes goldocher mit blassrosa Rand, gross in reizender Camelienform	4	80
524	**Julius Kretschmar.** Leucht. goldocher m. weiss. Rande, sehr gr. u. effectv., unter den weissrandigen die bisher beste .	4	75
526	**Camelia purpurea.** Feurig purpurscharlach auf schwarzbraunem Grund, gross in herrlicher Camelienform	3	50

No.		pr. St. Fh.	Pfg.
534	**Schöne Liebesrose.** Blend. weiss m. breit. leuchtend hellcarm. Rand	3	50
535	**Goldhähnchen.** Kupferscharlach mit goldgelb bandirt, Abkömmling von D. Goldbandorden	3	75
536	**Christoph Columbus.** Feurig hellpurpurscharlach, gross, bei guter freier Haltung, Chrisantemumform	4	75
540	**Mennigrose.** Mennigorange, sehr gross bei guter freier Haltung	4	25
541	**D. Turban.** Schwarzviolett auf mohrschwarzem Grund, auch abwechselnd mit weissem Rande und knopfl. Centrum, eine neue Erscheinung	4	100
543	**Effectrose.** Leuchtend dunkelcochenille, nach aussen mit breiten weissem Rand, sehr auffallend prachtvoll, gross bei gut. freier Haltung	3	100
544	**Graf Irancese Lurani.** Lachsroth auf Dotterorange Grund, nach aussen mit goldgelbem Rande, auch abwechselnd mit weissen und blassrosaen Centrum, reizend schön . . .	3	100
548	**Leopold von Ranke.** Leuchtend hellgelb, unendlich blumenreich	4	75
555	**Purpurea multiflora.** Hellpurpurscharlach, sehr blumenreich . .	3	100
560	**Emil Fleischmann.** Rothbraun auf purpur schwarzbraun. Grund	4	75
564	**Schöne Camelie.** Rein purpurscharlach in herrlicher Camelienform	3	100
568	**Rose von Thüringen.** Hellrosa mit weissem Reflex, in schöner Rosenform und reinem knoflosen Centrum	4	100
569	**Herm. Kretschmar.** Dunkelgelb mit lackrothem Rand und dergl. knopflosen Centrum	3	100
575	**J. M. Hildebrandt.** Lachsroth mit hellgoldorange Rand auf kastanienbraunem Grund, abwechselnd mit weissem Rand und Centrum, sehr gross, mit reinem knopflosen Centrum bei echt deutscher Haltung, ein Matador ohne Gleichen .	5	100
578	**Emilie.** Sehr schönes goldocher, abwechselnd mit breiten weiss. Rand und Centrum, sehr prachtvoll und gross	3	100
579	**Gelbe Rose vom Osterland.** Hellschwefelgelb in wunderschöner M. R. F.	5	100
581	**Zellenrose vom Elsterthal.** Hellrosa mit hellcarminen Rand und ganz dunklen knopflosen Centrum	4	75
582	**Guiseppe Garibaldi.** Hellrosa mit reinen weiss. knopflosen Centr.	4	100
587	**Erinnerung an Magenta.** Incarnatrosa mit weissem Rand . . .	3	50
588	**Gebr. Büchner.** Leuchtend feurig purpur auf schwarzbraunem Grund mit russschwarzem gut lösbaren Centrum . . .	4	75
591	**G. Scheuerlin.** Weiss mit hell und dunkelviolett gestreift und bandirt, schöne Turbanform	3	75
598	**Graf Schweidnitz.** Hellcitronengelb, sehr blumenreich, in reizend schöner Tz. F. in Gelb, ganz neu	4	100
603	**Carl Pabst.** Sehr zartes incarnat, nach aussen mit breitem weiss. Rand, im Centrum dunkler, reizend schön	4	100
612	**E. Metz.** Dunkelisabelle abwechselnd mit weissem Centrum, sehr blumenreich	4	75
620	**Striata grandiflora.** Dunkelgoldgelb mit scharlach gestr., gross	4	100
621	**Nathan E. Reist.** Sehr schönes Hellrosa mit weissem Centrum .	4	100
622	**Barbara.** Leuchtend mennigzinnober mit gut lösbarem Centrum, gross bei guter freier Haltung	4	75
626	**Belisar.** Blassrosa mit weissem Rand, dunkelpfirsich knopfl. Ctr.	5	100
633	**Bandrose vom Elsterthal.** Weiss mit carmin und purpurviolett gestreift und bandirt in reizender Rosenform	4	75
634	**Jda Köhler.** Weiss mit zart lilarosa Schein gross und reichblüh.	4	100
636	**Demetrius.** Dunkel, Chamoiorange mit völlig constantem hellen Goldrand	4	75
642	**Goldrose von Thüringen.** Dunkelgoldgelb a. orange Grund, R. F. gross bei guter freier Haltung	4	100
647	**Freiherr von Manteufel.** Feurig purpur mit gut lösbar. schwarzbraunem Centrum, Rosen-Pyramiden-Form	3	75
649	**Weisse Feldkönigin.** Sehr reines weiss . . . , ...	4	50

No.		pr. St. Fh.	Pfg.
650	**Cocarde von Köstritz.** Sehr schönes Kirschbraun auf schwarzbraunem Grund mit breitem weissen Rand u. Centrum, constanteste in dieser Färbung, sehr auffallend . . .	4	75
656	**Sv. Kjoergaard.** Rosa auf dunkelisabelle Grund mit blassolivengelbem Rand. Chr. F.	4	100
661	**Joachim Raff.** Leucht. hellcanariengelb mit rosa Rand	4	75
668	**Carl Steinbach.** Amaranth carmoisin, sehr blumenreich	4	75
670	**Miranda.** Dunkelcarminrosa, mit schwarzbraunem gut lösbaren Centrum, sehr blumenreich	4	100
672	**Grosser Rosenstern.** Wesis auf blassrosa Grund mit hellcarminem Rand	4	75
677	**Emil Weigel.** Purpurpiolett auf schwarzbraun mit knopfl. Centr.	3	100
680	**Viterslav Hodeck.** Hellblutroth abwechs. mit weissem Centrum	3	75
681	**General von Heiduck.** Mennig zinnober, sehr gross, blumenreich bei guter freier Haltung, ein wahres Muster	3	75
683	**Th. Rühl.** Weiss mit rosa carmin T. F.	4	100
685	**Fr. C. Pomrenke.** Helldotteroran., s. blumenr. in herrlich. R. F.	4	100
688	**Fr. Löser.** Lachsroth mit goldorange Saum, schöne R. T. F. .	4	100
693	**Graf v. d. Schulenburg.** Hellzimmtbraun mit purpurcarm. gestr.	4	100
695	**Nestor.** Sehr schön. dunkelisabelle, s. blumenr. bei gut. fr. Hltg.	4	75
696	**Michel & Co.** Feurig carminrosa m. weiss. Saum. T. Z. R. F.	3	100
699	**J. C. Bouche.** Lachsrosa, Morg. St. F.	3	100
702	**Ferdinand Kaiser.** Weiss auf lilarosa Schein, sehr blumenreich .	3	75
707	**Kaiser Wilhelm II.** Feurig dunkel carmin nach aussen mit Goldrand, gross	4	100
718	**Muster vom Elsterthal.** Lachsroth auf goldchamois Rückseite, in jeder Hinsicht musterhaft, Tz. F.	4	100
720	**Dr. von Komierowski.** Sehr feines Goldchamois in herrl. Tz. F.	4	100
721	**C. J. Broström.** Feurig carminviolett, gross	3	100
722	**B. Müllerklein.** Schwarzbraun	3	100
728	**Gelbe Rose vom Elsterthal.** Sehr schönes Hellkupfergelb . . .	3	100
730	**Schweiglewsky.** Hellschwefelgelb auf dunklem Grund, P. R. F. .	4	100

V. Liliputen.

Dahlias à petites fleurs. Dites Liliputs.

No.		Fh.	Pfg.
1001	**Richard Sieckmann.** Mennigorange a. goldgelb. Grund, herrlicher Liliput in reizender P. Pyr. F.	3	50
1002	**Zarte Aster.** Rein weiss in herrlich. Aster-F., schönste weisse Bouquet-Georgine	3	100
1003	**D. Edelweiss.** Reinstes Weiss, vortrefflich zu Gruppen u. Bouquets, die beste weisse Liliput-Georgine	4	50
1006	**Gelbe Pyramidenrose.** Chromgelb lachsroth Centr. in schöner Z. R. Pyr. F.	4	50
1007	**D. Ordensmeister.** Hellbismarckfarben mit völlig constentem Goldrand	4	50
1010	**Kl. Liebesmedaillon.** Rosacarmin mit völlg constantem weissen Saum, allerkleinster reizender Liliput . . .	4	100
1011	**Kleines Goldlicht.** Leuchtend tagetesorange, prachtvoller Lilip.	4	50
1012	**Adolf Schmidt.** Rosaisabelle auf dunkelisabelle Grund	3	50
1014	**Stolzes Perlröschen.** Blassrosa, sehr blumenreich	4	50
1015	**Kl. Lachsrosenperle.** Rosa lachsroth mit isabelle Saum, sehr blumenreich	4	50
1016	**Kl. Perlmuster.** Kupfercarmoisin, herrlicher Liliput	4	50
1017	**Orangenpyramidenrose.** Orange zinnober, nach auss. mit Goldr.	3	50
1019	**Kl. Goldperlstein.** Leuchtend hellgoldgelb mit carminscharlach Perlrande, herrlicher Liliput	3	50

No.		pr. St. Fl.	Pfg.
1020	**Zinnoberpyramidenröschen.** Leuchtend hellzinnober in herrlicher R. F.	4	50
1022	**Stolzes Mohrenkind.** Schwarzbraun mit feuercarmoisinem Rand und mohrschwarzem Grund	4	50
1024	**Kleines Goldlicht.** Leuchtendmennigorange auf gelbem Grund, sehr kleiner hübscher Liliput	3	50
1026	**Kl. Bellisorden.** Weiss auf hellrosa, mit hellzinnober Seitenränd.	4	50
1027	**Minus multiflora.** Dunkelpurpurcarmin auf Goldisabelle Grund, sehr kleine unzählige Blüthen bringender Liliput	3	100
1028	**Marie Falke·** Gesättigt kastannienbraun, entsch. blumenr. Lilip.	4	50
1029	**Kl. Meister.** Erbsfarbe mit lila Schein	3	50
1030	**Kl. Zitronenperle.** Hellcitronengelb, sehr kl. entschied. Liliput	3	50
1031	**Röschen von Reussenland.** Dunkelcarmin, in einer Perl-Form ohne Gleichen	5	75
1032	**Nippschneeperle.** Perlweiss in einer so feinen P.-F. wie noch keine vorhanden, dabei sehr blumenreich bei herrlicher freier Hltg. eine Aquisition für Bouquet ohne Gleichen	3	75
1033	**Nippcocarde.** Carmin auf kirschschwarz mit blend. weiss. Rand	3	50
1036	**Kl. Liliputmodell.** Rosacarmin auf blassrosa Rückseite und hellgoldisabelle Grund, sowohl in Form wie Habitus und sehr reicher Flor, ein wahres Muster	3	50
1037	**Bismarckröschen.** Hellbismarckfarben mit völlig constantem Goldrand, ganz neue reizende Färbung	3	50
1038	**J. Wellwitsch.** Hellcitronengelb	3	50
1039	**Schau mich nur an.** Hellmennigzinnober, abwechsend mit weiss. Rand und Centrum	4	75
1040	**Dr. Franz Hofimann.** Reinweiss	3	50
1042	**Fritz Reuter.** Carminrosa, sehr kleiner ganz entschiedener Llp.	3	50
1043	**Alba multiflora.** Rein weiss, sehr blumenr. bei herrl. Haltung	3	75
1044	**Schöner Goldprinz.** Sehr leuchtend glänzend hellgoldgelb auf goldorange Grund	5	50
1045	**Turbanaster.** Orangescharlach, nach aussen orange	3	75
1046	**Schönes Cochenillenröschen.** Hellcochenille m. rosa u. weiss. R.	3	50
1052	**A. Hocker.** Blassachatroth	3	75
1053	**Olivenröschen.** Hellgoldolivenorage mit breiten weissen Rand, sehr blumenreich	3	50
1054	**B. Mohr.** Hellcarmoisin, sehr blumenr. bei gutgestellter Haltg.	3	50
1055	**C. Seifert.** Hellcitronrngelb	3	50
1056	**Julius Rose.** Hellbismarckfarben mit canariengelbem Centrum	4	50
1058	**Baron von Wrangel.** Hellmodegelb	3	50
1060	**Consul E. Boy.** Weiss mit purpurcarmin gestreift	4	50
1061	**Linna Heiner.** Lila rosa auf weiss. Grund mit glänz. kirschbraun u. carmin gestr., bandirt u. dicht gespritzt, reiz. Lilip.	3	50
1062	**Marie Leibe.** Achatroth mit weissem Rand	3	50
1068	**L. Moritte.** Pfirsichcarmin mit weissem Rand, abwechselnd mit weissen Centrum	3	50
1071	**Kl. Nasturtiennelke.** Sehr schönes Nasturtienorange Lilip.	3	50
1072	**Gertrud Müller.** Weiss mit hellblauem Saum, entschied. Liliput	4	75
1073	**Arthur Fliethmann.** Dunkelpfirs. m. kirschroth gestr., entsch. Llp.	4	50
1074	**J. G. Gleditsch.** Leuchtend goldgelb, mit orangescharlach Rand	4	100
1076	**Weisse Belliperle.** Perlweiss, ganz entsch. Liliput	4	50
1078	**Pegasus.** Hellviolett, unendl. reichbl., e. herrl. Aquisition, f. Bind.	3	50
1079	**Fr. Mönch.** Hellpaille	3	50
1082	**R. A. Salisburg.** Rosalila	3	50
1083	**Stadtrath Paul Bach.** Goldchamois mit weissem Rand	3	50
1084	**Bianca.** Purpurviolett	3	50
1086	**A. Brandt.** Carminviolett, sehr blumenr. bei guter freier Hltg.	4	50
1090	**Emma Nätzold.** Goldgelb mit orange Rand	3	50
1091	**J. C. Hanisch.** Schwarzblraun auf mohrschwarzem Grund, sehr blumenreich, herrlicher Liliput	5	50

No.		pr. St. Fh.	Pfg.
1092	**Feuertannenzapfen.** Feurig scharlachzinnober	3	75
1099	**Kupferröschen.** Kupferscharlach in entzückend sohöner R. F.	4	50
1103	**Carl Höfer.** Dunkellachsroth, ganz entschieden reichbl. Lilip.	3	50
1104	**Carl Simrock.** Hellincarnatrosa	4	50
1105	**D. Zinnoberröschen.** Rein zinnober, sehr blumenreicher ganz entschieden reizender Liliput	3	50
1110	**Kleine Kanarienperle.** Hellpaille auf kanariengelb m. rosa Rand, P. F., reizender Liliput	3	50
1111	**Anna Panndorf.** Leuchtend hellzinnober, ganz entschied. Lilip.	3	50
1113	**Marie Clauder.** Strohgelb, sehr blumenreicher Liliput	4	75
1114	**Froebel & Co.** Dunkelcarmoisin a. purpur Grund u. rosa Rücks., ganz entsch. sehr blumenreicher Liliput, Tz. F.	4	75
1119	**Anna Zippel.** Ochergelb	3	75
1120	**J. S. Bach.** Weiss mit hellpurpurviolettem Rand	4	50
1125	**Max Kolbe.** Orangescharl. a. goldgelb. Grund, zuw. weiss gefl.	3	75
1133	**Lieb Kindlein mein.** Sehr schönes Hellkupferscharlach, ganz entschiedener Liliput	3	50
1134	**Gruss an Fladbusch.** Dunkelcarmoisin, nach aussen mit Goldsaum in herrlicher M. R. F.	3	75
1147	**Fritz Benary.** Helldotterorange auf goldgelber Rückseite, unendlich blumenreicher herrlicher Liliput	4	75
1149	**Frau Generalconsul Leo Lippmann.** Sehr schönes hellviolett, gz. vorzüglicher Liliput	4	75
1151	**G. Lauber.** Blasspfirsich lila, in schöner Tannenzapfenform, sehr blumenreicher Liliput	4	75
1156	**Ludwig Werder.** Weiss auf hellcanariengelben Grund und mit dergl. Centr. abwechselnd	4	75
1161	**N. Nyberg.** Hellrosa, sehr schöner reichblühender Liliput	3	75
1162	**Firmin Didot.** Helldotterorange mit Goldrand und carmin gestreift, Tannenzapfenform	3	75
1164	**Willi Steinbach.** Leuchtend hellpurpur nach aussen mit hellen Rand, reizend reichblühender Liliput	4	75
1167	**Claude Servan.** Hellcarminrosa auf weissem Grund, sehr reichblühender herrlicher Liliput	5	75
1172	**Fräulein Rubens.** Sehr schönes pfirsichrosa mit völlig constant. weissen Perlsaum. Reizend schöner Liliput	4	75
1173	**Kl. Tannenzapfenröschen.** Schönes hellrosa, in herrlicher Tz.-F.	4	100
1176	**Anton voe Stülpnagel.** Rein weiss	3	75
1177	**C. G. Skarp.** Amarant auf purpur, sehr reichblühend	3	50
1178	**Vollmond.** Lachsroth, abwechs. mit weissen Rand u. Centrum	3	75
1180	**Kl. Goldperlmuster.** Kupferorange auf hellgoldgelber Rückseite und dergl. Centrum unendlich blumenreich bei guter deutscher Haltung ein Muster in jeder Hinsicht	3	75
1182	**von Kovacs.** Hellzinnober abwnchselnd mit weissem Centrum ganz entschiedener blumenreicher Liliput	3	100
1184	**Gebr. Fürst.** Hellisabelle auf dunklem Grund mit pfirsich Ctr.	3	100

VI. Zwerge.

Nains. Dwarfs.

No.		pr. St. Fh.	Pfg.
1502	**Phedra.** Citronengrün	2	50
1504	**Kl. Goldprinz.** Hellschwefelgelb, sehr klein. herrl. Lilip.	2	75
1505	**Freund Appeltofft.** Mennigzinnober mit blendend weiss. Rand	2	50
1507	**Ph. Franke.** Canariengelb mit carmin, carmoisin und zinnober gestreift, herrlicher Zwerg	2½	50
1508	**D. Goldjuwel.** Goldorange mit völlig constantem hellgoldgelben, abwechseld weissem breiten Rand	2	50

No.		pr. St. Fh.	Pfg.
1509	**Handelsgärtner Kaiser.** S. leuchtendamaranthcarmin mit blendend weissem Rand resp. weissen Spitzen, sehr auffallend und vom reichen Flor	2	75
1514	**Goldlichtperle.** Purpurscharl. auf hellgoldgelb. Grund u. Rücks.	2	50
1515	**Stolzes Liebeskind.** Hellpaille auf dunklem Grund	2	50
1517	**Schneezwergaster.** Schneeweiss, unendl. reichbl., g. entsch. Zw.	2½	50
1519	**Ich bin die Reichste.** Pfirsichcarm. a. weiss. Gr., s. blumenr. Zw.	2½	50
1520	**Thekla Leithold.** Goldgelb mit kupferorange Rand	2½	50
1521	**Dr. Ernst Schleicher.** Hellgoldorange, ganz entschiedener Zw.	2	50
1526	**Stolzer Perlprinz.** Hellgoldgelb mit orangescharlach Rand, sehr blumenr. herrl. Zwerg in wahrer Muster P. R. P. F. .	2	50
1527	**Behr Prahe.** Dunkelbismarckfarben m. hellgelb. Rand u. Rücks.	2	50
1529	**Ernst Kohl.** Orangescharlach auf goldgelbem Grund und nach aussen dergleichen Rand	2½	50
1532	**Mohr vom Elsterthal.** Schwarzb. mit feuercarmoisinen Rand, dunklen knopflosen Centrum u. mohrschwarzem Grund, prachtvoll bei herrlicher Haltung und Flor . .	2½	50
1533	**Zarte Zwergkönigin.** Weiss mit lila Schein und dergl. knopflos. Centrum in herrlicher Perl-Rosen-Pyramiden-Form . .	2	50
1539	**Gelber Perlstein.** Hellschwefelgelb	2½	50
1544	**Carl Harnisch.** Carminrosa	2	50
1548	**Heinr. Neumann.** Leuchtend hellschwefelgelb	2½	50
1553	**D. Zwergsonne.** Leuchtend hellschwefelgelb, öfters mit weissen Spitzen, gross, bei echt deutscher Haltung	2	50
1561	**Kl. Scharlachturban.** Sehr schönes glänzendes Kupferscharlach	2	50
1563	**C. Crass.** Hellweinroth, entsch. blumenreicher Zwerg	2	50
1564	**Schöne Meisterin.** Pfirsichrosa, entschiedener Zwerg	1	75
1566	**Gesellschaftsvögel.** Hellcanariengrün mit blendend weissem Rand, auch weiss mit gleichfarbigen Seitenrändern auch abwechselnd rein gelb und weiss. Reizend in jeder Abwechselung	2½	75
1568	**Schöne Blondine von Köstritz.** Milchweiss auf Hellpaille Grund	2	75
1571	**J. Bouché.** Goldgelb mit blassorange Rand u. dunklem Centrum	2	75
1572	**Kl. Witzbold.** Canariengelb mit röthlichem Rand, ganz entsch. sehr kl. gut gesellter Zw. Liliput	2	75
1576	**Alfred Selter.** Hellgoldisabelle mit rosa und blasscarminem Rand, selbstständiger Zwerg zu Teppichbeeten	1½	50
1580	**Louis Jahn.** Mennigzinnober	2	75
1582	**Carminröschen.** Schönes reines Hellcarmin	2	50
1583	**Nipperlkind.** Perlweiss mit rosa Centrum	1½	100
1584	**Otto Fischer.** Weiss und rosa mit dunkelcarminem Rand, sehr blumenreicher entsch. Zw. Lilip.	2	75
1588	**Adalbert von Chamisso.** Dunkelamaranth	2	50
1589	**Sydenham.** Hellpfirsich	2	50
1590	**Magdalene Senf.** Hellkirschroth auf blasser Rückseite . . .	1½	75
1591	**Baron von Brederlow.** Dunkelscharlach nach aussen m. Goldrand	2	50
1594	**Anna Jähnert.** Chromgelb	2	50
1595	**Karl Droege.** Hellblutroth mit weissem Rand	2	50
1596	**Gelbe Perlbellis.** Hellcitronengelb, sehr kleiner reizender Lilip.	2	100
1597	**Pyramidenperle.** Perlweiss abwechselnd mit mennigzinnober Seitenrändern	2	50
1600	**J. Batemann.** Dunkelpurpurscharlach	2	75
1601	**J. E. Grummer.** Hellrosacarmin Zw. Liliput	2	75
1602	**Prinz Adelbert.** Hellscharlach, gross	2	75
1603	**Heinr. Kühn.** Leuchtend helldotterorange auf goldgelber Rückseite	2	50
1604	**Gustav Larché.** Hellcitronengelb	2	50
1605	**Agnes Koromsay.** Hellcarmoisin nach aussen rosa	2	50
1610	**A. Simonsen.** Hellkupferfarbig	2	75
1615	**Goldrübezahl.** Orange mit breit. hellgoldgelb. Rande, s. blumenr.	2	100
1616	**Pitania.** Hellgoldocher, ganz entsch. Zwerg	2	75

No.		pr. St. Fh.	Pf.
1617	**Zwergrose.** Weiss mit dunkelpfirsich Rand, entsch. Zw. . .	2	100
1618	**Kl. Wilhelm.** Sehr schönes goldocher auf orange Grund . . .	2	75
1619	**Kl. Zwergröschen.** Carminrosa	2	100
1620	**Frau Baronin von Steinacker.** Blutroth, gross, ganz entschiedener Zwerg	2	75
1621	**Emerentia.** Weiss mit dunkelpfirsich Rand	2	75
1623	**D. Zwergmoderöschen.** Rein modef. sehr blumenreich reizender Zwerg Liliput Tz. F.	2	50
1624	**Stolzer Zwergprinz.** Armaranthcarmin auf weissem Grund und Rückseite in Form, Haltung und reicher Flor gleich vorzüglich, entschiedener Zwerg	2	75
1625	**R. Seybold.** Leuchtend hellgoldorange	2	100
1627	**Kl. Bismarckröschen.** Hellbismarckfarben	2	75
1628	**D. Amaranthröschen.** Amaranthroth auf schwarzbraun. Zw. Lilip.	2	100
1629	**Leander.** Dunkelzinnober	2	75
1631	**Adolph Schmidt.** Sehr schönes mennigorange	2	50
1634	**D. Goldzwerg.** Hellmodefarben auf goldgelbem Grund, ganz entschiedener robuster selbstständiger Zwerg	2	100
1635	**D. Blutrübezahl.** Hellblutroth ganz entschiedener sehr blumenreicher Zwerg	2	100
1638	**Paul Bethke.** Hellzinnob. ganz entschied. Zwerg f. Teppichbeete	2	75
1639	**Gebr. Laux.** Hellgoldgelb mit zinnober gestreift entsch. Zwerg	2	50
1642	**Selmde.** Feuerorange entsch. Zwerg	2	75
1645	**A. Otto.** Carminviolett nach aussen hellblau ganz entsch. Zwerg	2	50
1646	**H. Böttcher.** Feurig purp. a. schwarzbraun n. auss. dunkelcarm.	2	75
1650	**D. Zwergperle.** Perlweiss mit sehr zart lila Centrum, ganz entsch. sehr blumenr. Zw.	1½	100
1651	**Carl Zippel.** Hellpaille auf rosa Grund, sehr blumenr.	2	75
1661	**Levin Schicking.** Hellpfirsich mit rein weissen völlig constantem Centrum	2	100
1671	**Friedrich Scherenberg.** Hellcitronengelb mit blassorange, sehr reichblühend	2	100
1673	**H. Korth.** Dunkelisabelle sehr bewund. mit einem knopfl. Centr	2	100
1675	**Heinr. Pape.** Weiss auf zartrosa Grund, sehr reichbl. entsch. Zw.	2	75
1679	**Africanischer Perlmohr.** Rothbraun mit schwarzbraunem Centr., reizend schöne Perl-Form	2	100
1683	**Weisse Perlrose vom Elsterthal.** Sehr schönes Perlweiss, in ganz vorzüglicher R. F.	2	100
1685	**William A. Finger.** Leuchtend dunkelcanariengelb mit lackroth und orange Rand	2	100
1687	**Fräulein A. von Wartenberg.** Dunkelorange auf kastannienbraunienbraunem Grund mit Goldrand	2	75
1690	**A. Weick & Sohn.** Sehr schönes carmin auf cochenille Grund, abwechselnd mit weissem Rand, sehr gross	2	100
1691	**D. Goldzwerg.** Leuchtend hellgoldgelb, sehr gross, bei ganz vorzüglicher auffallender Haltung	1½	100
1702	**Wildpred & Schenkel.** Hellcanariengelb, sehr blumenreicher reizend schöner entschiedener Zwerg	2	100
1703	**Frau Marie Meyer.** Hellcitroneng. mit orangezinn. gestr., s. blumenr.	2	100
1704	**Otto Caspersen.** Leuchtend Nasturtienorange mit weissem Rand, ganz entsch. Zw.-Lilip.	2	100
1708	**Adolf Wolf.** Hellgoldocher, ganz entsch. Zwerg	2	100
1712	**Robert Flegel.** Feuerorange in schöner Perl-Form	1½	100
1715	**A. Thieme.** Sehr leuchtend hellzinnober	2	75
1719	**Fred. W. Ushn.** Carm., nach auss. mit lila Rand, gut gest., entsch. Zw.	1½	100
1730	**Hermann A. Fromer.** Hellbordeauxweinroth auf dunklem Grund, sehr grosser blumenreicher Zwerg	2	100
1731	**Jacob Fonda.** Hellrosa mit weissem Rand	2	100

VII. Diverse in- und ausländische Sorten.

Diverses sortes du pays et étrangères.
Divers home and foraign sorts.

No.		pr. St. Fh.	Pfg.
02	**Chr. Maibaum.** Rosachamois, grossblumig	4	50
03	**Thecler.** Carminrosa	4	50
04	**Docteur Ligeaux.** Schwarzbraun mit feuercarmoisin geflammt	4	50
05	**Purpurkönig.** Schwarzbraun mit feurigpurpur Rand	4	50
010	**Pfarrer Kretschmar.** Kastanienbraun	3	50
011	**Rosenfee.** Pfirsichrosa	3	50
012	**Negro-Boy.** Dunkelcarmoisin, theils mit dunkelrosa Spitzen	6	50
014	**Mons. Hadyson.** Chromgelb mit carmin gestreift	4	75
023	**Dahlia Juarezi.** (Cactus Georgine) ist schon seit 30 Jahren in Frankreich unter den Namen „**Etoile de Diable**" bekannt, also eine umgetaufte, Strauch dunkelgrün, erreicht eine Höhe von 1,20—1,50 cm. und trägt anfangs im Blattwerk versteckte, später aber freigestellte Blumen, mit gedrehten, langzugespitzten Petalen von leuchtend carmoisinrother Farbe. 10 St. 4 Mk., 100 St. 35 Mk.	6	50
026	**Riesencactus.** Rein roth in origineller bizarrer Blumenform und Grösse übertrifft sie alles in Dahlia-Cactusform dagewesene, ihr Hauptvorzug beruht aber auch noch darin mit, dass sie ihre äussern Blumenblätter in sanft gewundener und gelockter Form erscheinen lässt, eine Eigenschaft, die der Dahlie das starre und steife ihres bisherigen Aussehens nimmt, und gerade diese Varietät dadurch nun die Stammutter neuer Varietäten werden und der Dahlia die sanft gewundene Form wie es die Rose so reizend besitzt, vergl. kann. 1 Topfpflane oder Knolle 3 Mark, 10 St. 25 Mark.		
052	**Perle.** (Mardner) Reinweiss	2	50
053	**Vera.** Dunkelcarmin mit hellem Rand	2	50
054	**Vulcain.** Hellbluthroth	2½	50
077	**Zelamira.** Hellzinnober in dichtgeröhrter Form und reicher Flor	3	100
082	**Zulu.** Cactus-Neuheit, ganz dunkelschwarz, Neuheit erst. R.	4	100

Dahlia Zimpani.

(Bidens astrosanguinea.)

Diese herrliche fast schwarze einfachblühende, mit dem feinsten vanillienartigen Wohlgeruch versehene **Species,** sollte in keinem Georginensortimente fehlen, für Gruppen und Bouquets ganz vorzüglich, einzige **wohlriechende** Georgine. **Topfknolle à 1 Mk.**

☞ Von Mitte Mai in Pflanzen à St. 0,50 Mk.  Siehe Abbildung.



Georginen-Samen.



Dahlia Seed. Graine de Dahlias.

Nur von gefüllten Musterblumen gesammelte Samen I. Qualität:

Grossblumige	1 Portion	(ca. 200 Korn)	3 Mark.
Liliputen	1 „	„ 200 „	4 „
Zwerge	1 „	„ 200 „	5 „
Dies. gemischt	1 „	„ 200 „	4 „

Einfach blühende Varietäten engl. Ursprungs,

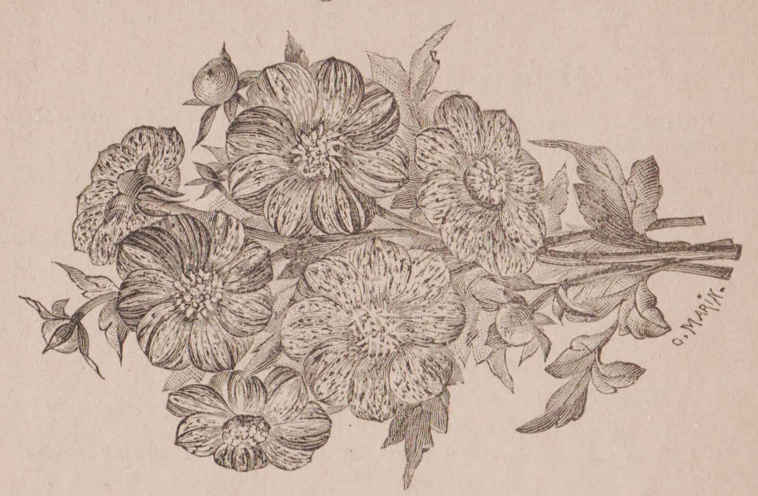
in den brillantesten Farben, dieselben haben sich in der Bouquetbinderei eine grosse Beliebtheit erworben, sehr keimfähig:

☞ 20 Gramm 3 Mark, 100 Gramm 12 Mark. ☜

Neueste einfache gestreifte Georginen

(Dahlien).

Nouveautès Dahlias simples panachès.
Newets Single Dahlias striata.



☛ Sehr interessante neue Klasse. Die Blumen überraschen nicht nur durch höchst originelle, der Benennung entsprechende Zeichnung, sondern auch durch ungemein reiches Farbenspiel. Kräftige Stecklingspflanzen von Mitte Mai ab à Stück 2 Mark, 10 Stück 17 Mark, 1 Portion (30 Korn) Mk. 0,75.

In Bezug auf alle übrigen Sämereien, sowohl von Blumen als Gemüse, diene meinen weinen werthen Kunden zur Nachricht, dass ich, obgleich ich kein spezielles Samen-Verzeichniss mehr ausgebe, doch mit Vergnügen bereit bin, alle in dieses Fach einschlagenden Artikel in nur ganz vorzüglichster Qualität zu versenden.

Massen-Lieferungen von Georginen-Blumen, sehr passend für grössere Decoration, zu den billigsten Tagespreisen.

Deutsche winterharte Waldfarn.

10 Stück Mk. 3.—.

Spiraea aruncus.

10 Stück Mk. 5.—.

Beide Pflanzen eignen sich ganz besonders zum Bepflanzen von **Steingrotten, Felsenparthien, Aquarien, Terrarien etc. etc.**, woselbst sie sogar im Schatten ganz vorzüglich gedeihen. **Farrenwedel** von Ende Mai bis zum Herbst zu Bindezwecken.

Gladiolus Gandavensis.

Glaieuls de gandavensis. Gladiolus the gandavensis.

Die Gladiolen gehören mit zu den effectvollsten Zierpflanzen und werden mit grosser Vorliebe gepflegt, jedoch nicht so in dem Masse, wie sie es verdienen.

Die Cultur ist sehr einfach; im April oder Mai werden die Zwiebeln in guten Gartenboden (mit etwas verrottetem Dünger gemischt) gelegt und müssen im Sommer bei anhaltender Trockenheit häufig begossen werden.

Prachtrommel aus allen Farben gemischt.

Starke blühbare Zwiebeln 100 Stück 10 Mark, 1000 Stück 95 Mark.
Schwächere „ „ 100 „ 8 „ 1000 „ 75 „

Hyacinthus candicans.

Neue sehr schöne Hyacinthe vom Cap, blüht in grossen Blüthentrauben mit grossen glockenförmigen reinweissen Blumen, in lockerer Rispe auf 1 bis $1^1/_2$ Meter hohem Stiel. Die Blumen eignen sich ganz besonders zur Binderei, verlangen nicht mehr Pflege wie die Gladiolen und sind mit diesen, in Gruppen zusammen gepflanzt, sehr effectvoll. Im Frühjahr zeitig zu pflanzen.

Starke blühbare Zwiebeln 1 Stück 25 Pf., 10 Stück 2,00 Mk, 100 Stück 15 Mk.
Schwächere „ 1 „ 20 „ 10 „ 1,50 „ 100 „ 12 „

Maiblumen.

May-Lily. Liliy of the Valley.

Meine Maiblumen lassen sich am leichtesten mit treiben.

Starke blühbare echte Treibsorten.

100 Stück 2,70 Mark, 1000 Stück 25 Mark, 10000 Stück 230 Mark.

Traueräpfel.

Pyrus prunifolia Willd., var. pendula.

Ein herrlicher Trauerbaum, für Gräber etc. sonder Gleichen, im Frühjahr voller Blüthen und im Herbst ebenso voll schöner goldgelber Früchte, den Paradiesäpfeln ähnlich, auch sehr gut zum Einmachen, was ein herrliches Compot giebt, welches in Schweden allgemein beliebt ist. Es ist zu bewundern, dass dieser herrliche Baum nicht schon längst allgemein bekannt ist: denn wer ihn sieht, erregt er Bewunderung.

Sehr schöne reichverzweigee starke hochstämmige Exemplare à Stück 3 Mk.
schwächere 2 Mark.
10 Reiser à 10—12 Augen 1,50 Mark.

Lilium tigrinum fl. pl.

☛ Herrlich grfüllte, leuchtend rothe Tigerlilie. ☚
1 Stück 1 Mk., 10 Stück 8 Mk., 100 St. 80 Mk.

Myrthus compacta nana multiflora.

Siehe Möllers deutsche Gärtnerzeitung, 1888, No. 2, Pag. 20—21.

In kräftiger 1—4jähriger Vermehrung 10 Stück 2—4 Mark,
100 Stück 15—30 Mark.

Begonien (Knollen gemischt).

☛ à Stück 50 Pfg., 10 Stück 4 Mark, 100 Stück 30 Mark. ☚



Edelweiss (Gnaphalium leontopodium).

à Stück 50 Pfg., 10 Stück 4 Mark, 100 Stück 30 Mark.

Rosen.

Roses. Rosiers.

Meine Rosen werden nur in ganz vorzüglicher Qualität versendet. Die Hauptbedingungen sind gute Wurzeln, schöne gerade, biegsame Stämme und reichbezweigte äusserst starke Kronen, wie sie wohl nirgends stärker und besser geliefert werden können, **worüber mir schon öfter sehr schmeichelhafte Anerkennungen zugegangen sind.**

In diesem Jahre habe ich nur Sorten aus meinem Sortiment aufgeführt, welche durch jahrelange Beobachtungen als wirklich gut sich ausgezeichnet haben und alles nicht ganz vorzügliche diesmal weggelassen. Die mit extra bezeichneten Sorten sind in der Schneider'schen Rangliste verzeichnet, und die fettgedruckten werden in der Liste als die besten anerkannt.

Ich habe mir überhaupt Mühe gegeben, meinen werthen Kunden in Bezug auf die Qualität der Rose, sowie auch auf die Sorten-Auswahl, das denkbar Beste zu liefern, und bitte um gefl. recht zahlreiche Aufträge.

Da im Frühjahr die Rosen stets schwieriger anwachsen als im Herbst, wo sie den Winter über nicht gestört werden, so erlaube ich mir im Interesse meiner werthen Kunden Folgendes zu bemerken.

Hat man die Rosen ausgepackt, so tauche man die Wurzeln in einen dicken Lehmbrei, wenn möglich mit etwas reinem Kuhdünger vermischt, und schlage sie vorläufig in die Erde ein: sind nun die Pflanzlöcher genügend gross und die Unterlage mit etwas guter Gartenerde oder gutem verrotteten fetten Kuhdünger gemacht, was eigentlich das Beste ist, so pflanze man die Rosen gerade so tief, als sie gestanden haben, fülle die lockere feinere Erde an die Wurzeln und drücke sie dann gehörig fest an. Gegen das Austrocknen der Stämme und Kronen ist alle Vorsicht anzuwenden, am besten verfährt man, wenn man den ganzen Stamm umbiegt und mit Erde bedeckt, oder wenn dieses nicht ausführbar ist, so wickelt man den Stamm und die Krone mit Moos ein und hält dieses immer sehr feucht, auch ist es rathsam, die mit Erde bedeckten Rosen bei trockener Witterung einige Mal zu giessen. Die Rosen, welche mit Erde bedeckt sind, sowie auch die in Moos eingehüllten, müssen so lange bedeckt bleiben, bis die äusseren Triebe anfangen zu treiben, haben dieselben ungefähr fingerlang getrieben, so entferne man die Schutzhülle und schneide die Triebe einzeln bis auf ungefähr 2—3 Augen retour: will man recht buschige Kronen haben, so entferne man die zuerst sich spärlich zeigenden Knospen, die Rosen werden dann um so dankbarer blühen. Aehnlich verfährt man mit den niedrig veredelten Rosen.

Sollten Rosen während des Transportes vom Froste gelitten haben, so lege man sie **unausgepackt** 6—8 Tage in einen frostfreien frischen Keller und lasse so den Frost herausziehen.

Im Frühjahr erbitte mir die Aufträge so bald wie möglich, da bei zu späten Pflanzen, ohne mein Verschulden, immer ein Theil eingeht.

Hochstämmige Rosen (Specialität).

Roses à hautetige. Roses with ligh stem.

Nach meiner eigenen unbeschränkten Auswahl.

By my own unlimited selection. Selon mon propre bhoix illimité.

Ganz vorzügl. ausgesuchte stark verzweigte Allee-Bäume.

1 Stück . . 1 M. 60 Pf.	25 Stück . . . . 37 Mk.	100 Stück . . . 120 Mk.
10 „ . . 15 „ — „	50 „ . . . . 70 „	1000 „ . . . 1000 „

I. Qualität, 70—90 cm. hoch.

1 Stück . . 1 Mk. 10 Pf.	25 Stück . . . . 28 Mk.	100 Stück . . . 80 Mk.
10 „ . . 10 „ — „	50 „ . . . . 50 „	1000 „ . . . 750 „

Halbstämmige Rosen, 30—70 cm. hoch.

Roses à demi-tige. Roses with half stem.

1 Stück . . — Mk. 75 Pf.	25 Stück . . . . 15 Mk.	100 Stück . . . 50 Mk.
10 „ . . 6 „ — „	50 „ . . . . 27 „	1000 „ . . . 450 „

Niedrig veredelte.

Roses à basse-tige. Dwarf Roses.

1 Stück . . — Mk. 50 Pf.	25 Stück . . . . 12 Mk.	100 Stück . . . . 40 Mk.
10 „ . . 4 „ 75 „	50 „ . . . . 22 „	1000 „ . . . . 375 „

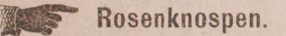
Wegen Raummangel kann eine Aufführung von Rosensorten etc. an dieser Stelle nicht stattfinden und versende ich desshalb auf Wunsch extra meinen Rosen-Catalog gratis und franco.

Rosa-Canina-Sämlinge. (Rosa canina seedlings. Eglantiers sennis.)

Sämmtlich mit ganz ausgezeichnetem vorzügl. fasrigen Wurzelvermögen. 1000 St. 10 Mk.

Rosen-Oculir-Reiser. (Rameauz porte-éeussons.)

Nach meiner unbeschränkten Auswahl in beliebten Sorten, nur gesunde, kräftige, gut entwickelte Augen. — 10 Augen 30 Pf., 100 Augen 2,50 Mk., 1000 Augen 20 Mk. —



Rosenknospen. Während der Saison zu den billigsten Tagespreisen; bei täglichen Lieferungen stelle sehr günstige Ausnahmepreise.

„Namenlose Schöne" (Thea Noisette).

Diese von Herrn Max Deegen empfohlene Rose ist durch ihre ganz vorzüglichen Eigenschaften allen Rosenfreunden nur zu empfehlen. Diese Thea-Noisette ist ungemein reichblühend, remontirt sehr fleissig, so dass man sie leicht und willig in kürzester Zeit fortwährend in Blüthe haben kann. Die Knospe und Blume ist edel geformt und gefüllt, blüht in vorzüglichem reinen Weiss und ist nur bei heissem Sonnenschein und bei freier Luft mit zart schwefelgelb belegt, im feinsten Farbenton. Die Blume geht bei ihrem weiteren Aufblühen und Verblühen von der äusserst reizend geschlossenenFüllung zu der herrlichenSchalenform der Rose-Souvenir de la Malmaison, bei fast gleicher Blumengrösse, über. Die Blume ist von auffallend starkem, aber dabei doch süss und mild amoratischen Geruch und wird darin von keiner anderen Rose übertroffen. Die Blüthe sitzt auf schlankem Stiele, an den Blattstielen des Strauches befinden sich fünf elegant länglich geformte Blätter von lebhaft feinem grünen Colorit. Nie ist die Blume, nie ist ein Blumenblatt dieser Rosen-Varietät selbst bei der allergrössten Sonnenhitzte verbrannt, ja, je intensiver die Sonne auf diese Varietät wirkt, in desto untadelhaft reinweisser und schnellerer neuer Blüthenfolge zeigt sie sich desto würziger und stärker wird ihr lieblicher Geruch herrlicher Knospen und Blumenformen. Ihr unerschöpflicher Blumenreichthum, ihr williges und frühzeitiges, bis zum Spätherbst anhaltendes Blühen, auch schon vom kleinsten Exemplar an, wird selbst von Rose „Hermosa" nicht übertroffen und wird sich für Treibereien und Topfkultur unentbehrlich machen.



Weidenstecklinge.



ca. 25 Centimeter lang.

Die Weidenculturen umfassen ein Areal von ca. 40 Morgen. Es giebt wohl kaum einen für den Landwirth rentableren Culturzweig als den der Weiden, wenn die richtige Behandlung und die Auswahl der Sorten getroffen wird. Daher thut der Nichtkenner gut, bei etwaiger Bestellung die Wahl der Sorten, bei Angabe zu welchem Zweck, ob zum Schälen oder als grün zur Verarbeitung, nebst Angabe der Bodenverhältnisse mir zu überlassen. Es werden ca. 20 der edelsten Sorten cultivirt, die theils zum Schälen, theils zum Grünverarbeiten, für Lehm- und auch für Sandboden und nasses sumpfiges Land passen.

Mandelweide, braune, frühe, gelbe, grüne.
Buschweide, grüne, vorzügliche Flechtweide.
Steinweide, blaugrüne edle.

Steinweide, englische, grüne.
Uralweide.
Blutweide, kaspische, dunkelrothe.

Königsweide, braune, gelbe.
Hanfweide, bastard.
Fuchsschwanzweide.
Aschweide, holländische.
Blendweide, lange.

100 St. 50 Pf., 1000 St. 3,50 Mk., 10000 St. 30 Mk., 100000 St. 250 Mk.



„Namenlose Schöne“ *(Thee-Noisette-Rose)*
erlasse à St. 1,00 Mark, in wurzelächten Topfpflanzen, Halbstämme in Töpfen à St. 3—5 Mk.



Ziergehölze.



Arbustes d'ornement. Ornamentel Trees.

Eine Auswahl der vorzüglichsten und gangbarsten Ziergehölze.

Choix bes meilleurs arbustes d'ornements les plus en vogue.
Selection of the best and most demanded ornamental Trees.

Alle Bäume werden in schönen, jungen, nicht überwachsenen Exemplaren geliefert und je nach der Stärke derselben berechnet.

Tous ces arbustes seront livrês en jeunes et parfaits exemplaires les prix en proportion de leur grandeur.

All this trees will be delivered in young and perfect specimes and charged aecoreing to size.

Sortimente feiner Ziergehölze nach meiner Wahl.

Das beschreibende Hauptverzeichniss über die im Etablissement culrivieten Ziergehölze steht auf Verlangen gratis zu Diensten oder wird bei gefl. Aufträgen den Sendungen beigefügt.

Im Nachstehenden werden nur einige der hauptsächl. Sortim. kurz aufgeführt.

		Mark.
1	Sortiment **Pyramiden-Bäume** in 10 schönen Arten	12
50	Stück „ „ „ div. „ „	50
100	„ „ „ „ „ „ „	90
1	Sortiment **Kugel-Bäume** in 5 schönen Arten	7
50	Stück „ „ „ div. „ „	55
100	„ „ „ „ „ „ „	90
1	Sortiment **Trauer-Bäume** in 10 „ „	15
1	„ „ „ „ 20 „ „	28
50	Stück „ „ „ div. „ „	54
105	„ „ „ „ „ „ „	100
1	Sortiment **Solitär-Bäume** in 10 „ „	25
1	„ „ „ „ 20 „ „	40
1	„ „ „ „ 50 „ „	95
100	Stück „ „ ca.10—30 „ „	200
5	„ **Zier-Bäume**, feine Neuheiten	15
10	„ „ „ „ „	24
10	„ „ „ in feinen, gut veredelten Varietäten	12
50	„ „ „ „ „ „ „ „	50
100	„ „ „ „ „ „ „ „	95
5	„ **Zier-Sträucher**, buntblättrige Arten, Neuheiten	5
10	„ „ „ „ „ „	10
100	„ „ „ in ca. 20—30 schönblühend. u. schön belaubt. Art.	40
100	„ „ „ ausgewählt feinere	50
100	„ „ „ niedrig bleibende, für Verpflanzungen	50
1	Sortiment **Ahorn** in 15 Sorten	16
1	„ **Birken** „ 10 „	12
1	„ **Crataegus** „ 8 „	9
1	„ **Eschen** „ 15 „	15
1	„ **Eichen** „ 20 „	25
1	„ **Zierkirschen** „ 10 „	10
1	„ **Linden** „ 10 „	10
1	„ **Pappeln** „ 7 „	$7^1/_2$
1	„ **Ulmen** „ 20 „	25

Obstbäume

in den besten, besonders die vom Deutschen Pomologen-Verein zur allgemeinen Anpflanzung empfohlenen Sorten. — Durch die freie Lage der Obstbaumschulen (ca. 50 preuss. Morgen gross), die allem Wind und Wetter ausgesetzt, sind die Bäume vollständig abgehärtet, kerngesund, von normalem Wuchs mit vorzüglichem Wurzelvermögen.

Haupt-Catalog steht auf Wunsch gratis und franko zu Diensten.

Aepfel.

Nachstehende Sorten laut meinem Hauptkatalog sind in gröss. Posten abgebbar:

Hochstämmige

10 Stück nach meiner Wahl Mk. 7.50. 100 Stück Mk. 65.—.
10 „ „ eigner „ „ 8.—. 100 „ „ 70.—.

☞ Bei Abnahme grösserer Posten nach Vereinbarung. ☜

Gelber Richard.	Deutscher Goldpepping.	Winter-Gold-Parmäne.
Grafensteiner.	Downton Pepping.	Ribston-Pepping.
Rother Grafensteiner.	Goldgelb Sommerreinette.	Grosse Casseler Reinette.
Prinzenapfel.	Oberdiecks-Reinette.	Hoyasche Gold-Reinette.
Gelber Bellefleur.	Landsberger Reinette.	Harberts Reinette.
Boikonapfel.	Zwiebel-Borsdorfer.	Orleans-Reinette.
Winter-Quittenapfel.	Baldwin.	Weidners Goldreinette.
Champagner-Reinette.	Jansen van Welten.	Grosser Bohnapfel.
Fraas-Sommer-Calvill.	LangtonsSondersgleichen.	Rother Eiserapfel.
Charlamowsky.	Loan's Parmäne.	Luikenapfel.
Danziger Kantapfel.	Rother Kentisch. Pepping.	Weisser Matapfel.
Gludius-Herbstapfel.	Baumanns Reinette.	Echter Winter-Streifling.
Wagnerapfel.	Carmeliter-Reinette.	Rother Trier. Weinapfel.
Sary Alma.	Röthliche Reinette.	Kleiner Fleiner.
Geflammt. weiss. Cardinal.	Carpentin.	Manks Küchenapfel.
Kaiser Alexander.	Parkers Pepping.	Müllers Spitzapfel.
Lütticher Rambour.	Burchardts Reinette.	Kleiner Api.
PariserRambour-Reinette.	Englische Spital-Reinette.	Kleiner Langstiel.
Gefleckter Goldapfel.	Graue Französ. Reinette.	SpätblühenderTaffetapfel.
Früher Nonpareil.	Adams Parmäne.	Roth.Böhm.Jungfernapfel.

Alle anderen, vorstehend nicht verzeichneten, im Katalog enthaltenen Sorten sind in kleineren Posten abgebbar.

Palmetten mit 1 oder 2 Etagen.

Palmetten mit 1 Etage 10 Stück Mk. 7.—. 100 Stück Mk. 65.—.
„ „ 2 „ 10 „ „ 10.—. 100 „ „ 90.—.

Gelber Richard.	Gäsdonker Reinette.	Ribston Pepping.
Rother Grafensteiner.	LangtonsSondersgleichen.	Grosse Casseler Reinette.
Prinzenapfel.	Baumanns Reinette.	Dietzer Gold-Reinette.
Gelber Bellefleur.	Muscat-Reinette.	Goldreinette v. Blenheim.
Weisser Astracan.	Gestreifte Canadareinette.	Orleans-Reinette.
Charlamowsky.	Graue Canadareinette.	Schöner von Boskoop.
Danziger Kantapfel.	Englische Spitalreinette.	Gelber Edelapfel.
Wagnerapfel.	Graue Französ. Reinette.	Orbai'scher Apfel.
Kaiser Alexander.	Adams Parmäne.	Celline.
Paris. Rambour-Reinette.	Winter-Gold-Parmäne.	

Aepfel. Cordon 1- und 2armig mit und ohne Fruchtholz.

Cordon, einarmig ohne Fruchtholz 10 Stück Mk. 6.—. 100 Stück Mk. 55.—.
do. „ mit „ 10 „ „ 8.—. 100 „ „ 70.—.
do. zweiarmig ohne „ 10 „ „ 8.—. 100 „ „ 70.—.
do. „ mit „ 10 „ „ 12.—. 100 „ „ 110.—.

Grafensteiner.	Paris. Rambour-Reinette.	Cox Orange-Pepping.
Rother Grafensteiner.	Ananas-Reinette.	Ripston Pepping.
Prinzenapfel.	LangtonsSondersgleichen.	Grosse Casseler Reinette.
Rother Astracan.	Loan's Parmäne.	Goldreinette v. Blenheim.
Weisser Astracan.	Baumanns Reinette.	Orleans-Reinette.
Charlamowsky.	Carmeliter-Reinette.	Weidners Gold-Reinette.
Danziger Kantapfel.	Grauer Kurzstiel.	Schöner von Boskoop.
Gludius Herbstapfel.	Gestreifte Canadareinette.	Gelber Edelapfel.
Kaiser Alexander.	Graue Canndareinette.	
Londoner Pepping.	Winter-Gold-Parmäne.	

Aepfel-Cordons 1armig mit Fruchtholz sind ausserdem noch in **besonders starken** Exempl. vorhanden und per 10 Stück mit 30 Mark abzugeben.

Birnen.

Nachstehende laut meinem Hauptkatalog vermerkten Sorten sind in grösseren Posten abgebbar:

Hochstämmige 10 Stück Mk. 11.—. 100 Stück Mk. 100.—.

Liegels Winterbutterbirne.
Millets Butterbirne.
Weisse Herbstbutterbirne.
Comperette.
Winter-Dechantsbirne.
Die Esperine.
Josephine von Mecheln.
Leckerbissen von Angers.
Madame Vertè.
Doppelte Philippsbirne.
Winter-Meuris.
Madame Favre.

Hofrathsbirne.
Neue Poiteau.
Emil Heyst.
General Todleben.
Alexandrine Douillard.
Erzbischof Hans.
Gute Luise v. Arvanches.
van Marums Sahmalzbirne.
Frankenbirne.
Woltmann's Eierbirne.
Engl. Sommerbutterbirne.
Wildling von Motte.

Gute Graue.
Punctirter Sommerdorn.
Kamper Venus.
Esperen's Herrenbirne.
Baronsbirne.
Vereins-Dechantsbirne.
Kuhfuss.
Hannövers. Jacobsbirne.
Holzfarbige Butterbirne.
Gelbe Sommer-Herrenbirne.
Forellenbirne.

Ausser diesen vorstehenden Sorten sind noch viele andere Sorten in kleineren Posten vorhanden.

Pyramiden 10 Stück Mk. 10.—. 100 Stück Mk. 90.—.

Baronin von Mello.
Amanli's Butterbirne.
Coloma's Herbstbutterb.
Butterbirne vou Ghelin.
Hochfeine Butterbirne.
Weisse Herbstbutterbirne.
Bomperette.
Winter-Dechantsbirne.
Die Esperine.
Madame Vertè.
Regentin.

Lederbogens Butterbirne.
Olivier de Serres.
Zèphirin de Grègoire.
Hofrathsbirne.
Neue Pôiteau.
Capiaumont.
Clairgeau's Butterbirne.
Clapp's Liebling.
Hardenponts Winterbutterbirne.
Glücksbirne.

Alexandrine Douillard.
Erzbischof Hons.
Gute Luise von Arvanches.
Esperens Herrenbirne.
van Marums Flaschenbirne.
Runde Mundnetzbirne.
Madame Treyve.
Winter-Nelis.
Forellenbirne.
Bosç's Flaschenbirne.

Palmetten

mit 1 Etage 10 Stück Mk. 9.—. 100 Stück Mk. 80.—.

Baronin von Mello.
Amanlis Butterbirne.
Gellerts Butterbirne.
Butterbirne von Ghelin.
Hochfeine Butterbirne.
Liegels Winterbutterbirne.
Weisse Herbstbutterbirne.
Winter-Dechantsbirne.
Madame Vertè.
Doppelte Phillippsbirne.
Regentin.
Lederbogens Butterbirne.

Admiral Cecile.
Esperens Bergamotte.
Olivier de Serres.
Juli-Dechantsbirne.
Helene Grègoire.
Hofrathsbirne.
Lèon Grègoir.
Vauguellin (St. Germain).
Napoleons Butterbirne.
Six Butterbirne.
Clapp's Liebling.
Andenken an d. Congress.

General Todleben.
Hardenp. Winterbutterb.
Glücksbirne.
Alexandrine Douillard.
Erzbischof Hons.
Gute Luise von Arvanches.
Gute Graue.
Esperens Herrenbirne.
Madame Treyve.
Stuttgarter Gaishirtel.
Marie Luise.
Bosç's Flaschenbirne.

Birnen-Cordon zweiarmig in nur für Cordon passend. Sorten **ohne Fruchtholz** 10 Stück Mk. 7.50. 100 Stück Mk. 70.—.

Desgl. sind **Birnen** ein- und zweiarmig mit Fruchtholz und einarmig ohne Fruchtholz nur in kleinen Posten abgebbar.

Pflaumen.

Hochstämmig 10 Stück Mk. 9.—. 100 Stück Mk. 80.—.

Hartwiss gelbe Zwetsche.
Trautenbergs Zuckernüsse
Frankfurt. Pfirsichzwetsch.
Biondecks Frühzwetsche.
Frankfurt. Frühzwetsche.
Freudenbergs Frühzwet.
Fürst's Frühzwetsche.

Agener Pflaume.
Braunauer Aprikosenpfl.
Esperens Goldpflaume.
Violette Jerusalemspfl.
Die Jefferson.
Kirke's Pflaume.
Königin Viktoria.

Königspflaume v. Tours.
Ondoka's Damascena.
Schöne von Löwen.
Violette Diaprèe.
Washington.
Graf Althans Reineclaude.
Frühe Reineclaude.

Pflaumen-Palmetten.

mit 1 Etage in starken Exempl. sind noch in vielen passenden Sorten vorhanden 10 Stück Mk. 7.—. 100 Stück Mk. 65.—.

Pflaumen-Pyramiden 10 Stück Mk. 7.—. 100 St. Mk. 65.—.

Kirschen.

Hochstämmige 10 Stück Mk. 7.—. 100 Stück Mk. 60.—.

☞ **Bei grossen Anpflanzungen Preis nach Vereinbarung.** ☜

Sämmtliche in meinem Hauptkatalog verzeichneten Sorten sind in grossen Posten mit ein- bis dreijährigen Kronen vorhanden

Palmetten mit 1 bis 3 Etagen

von Süss- und Sauerkirschen, in den besten Sorten, in Prima-Qualitäten, in grossen Massen abzugeben.

Palmetten mit 1 Etage	10	Stück	Mk. 7.—.	100	Stück	Mk. 60.—.
do. „ 2 „	10	„	„ 8.—.	100	„	„ 70.—.
do. „ 3 „	10	„	„ 9.—.	100	„	„ 80.—.
Pyramiden	10	„	„ 7.—.	100	„	„ 60.—.

Pfirsiche.

Vorrath ca. 10 000 Stück.

Meine für Pfirsiche gut geeigneten Bodenverhältnisse haben mich veranlasst, grosse Mengen, hauptsächlich in guten frühreifen Sorten heranzuziehen und haben wir besonders günstige Resultate erzielt. Ich offeriren selbige in besonders starken Exemplaren (Palmetten) mit gutem Wurzelvermögen.

Palmetten mit einer Etage 10 Stück Mk. 9.—. 100 Stück Mk. 80.—.
copulirstark pr. 1000 Stück Mk. 20.—., oculirstark pr. 1000 Stück Mk. 14.—.

Obst- und Gartenbau-Lehranstalt Köstritz

(Gera-Leipzig).

nimmt jederzeit zum Zweck einer tüchtigen theoretischen und praktischen fachwissenschaftlichen Ausbildung junge Leute auf, welche sich dem gärtnerischen Berufe, sei es aus Gesundheitsrücksichten, sei es aus Neigung für eine Thätigkeit in der freien Natur, widmen wollen. Die Lehrzeit ist, wenn nicht besondere Abmachungen getroffen werden, eine dreijährige, und findet der theoretische Unterricht in der Regel nur vormittags, der pratiksche nachmittags statt und stehen der Anstalt als Arbeitsfeld 50 Morgen Obstbaumschulen, 12 Morgen Rosenschulen, 50 Morgen Plantagen, 30 Morgen Weidenschulen, 7 Morgen Gärten zur Verfügung.

Für junge Leute, welche eine praktische Lehrzeit bereits bestanden haben, besteht ein besonderer **Gehilfen-Cursus**, mit je einem Sommer- und Winter-Cursus. Die ausgebildeten jungen Leute erhalten auf Wunsch beim Abgang passende Stellung und sorgt der Direktor für ihr weiteres Fortkommen.

Mit der Lehranstalt ist verbunden das **Landwirthschaftliche Institut.**

Köstritz ist ein wegen seiner Obstbaumschulen, Rosen- u. Georginen-Culturen berühmter Ort, der in dem reichen und fruchtbaren Elsterthale eine Stunde von der fürstlichen Residenz Gera entfernt gelegen ist und einen eben so angenehmen als gesunden Aufenthalt bietet.

Nähere Auskunft erteilen

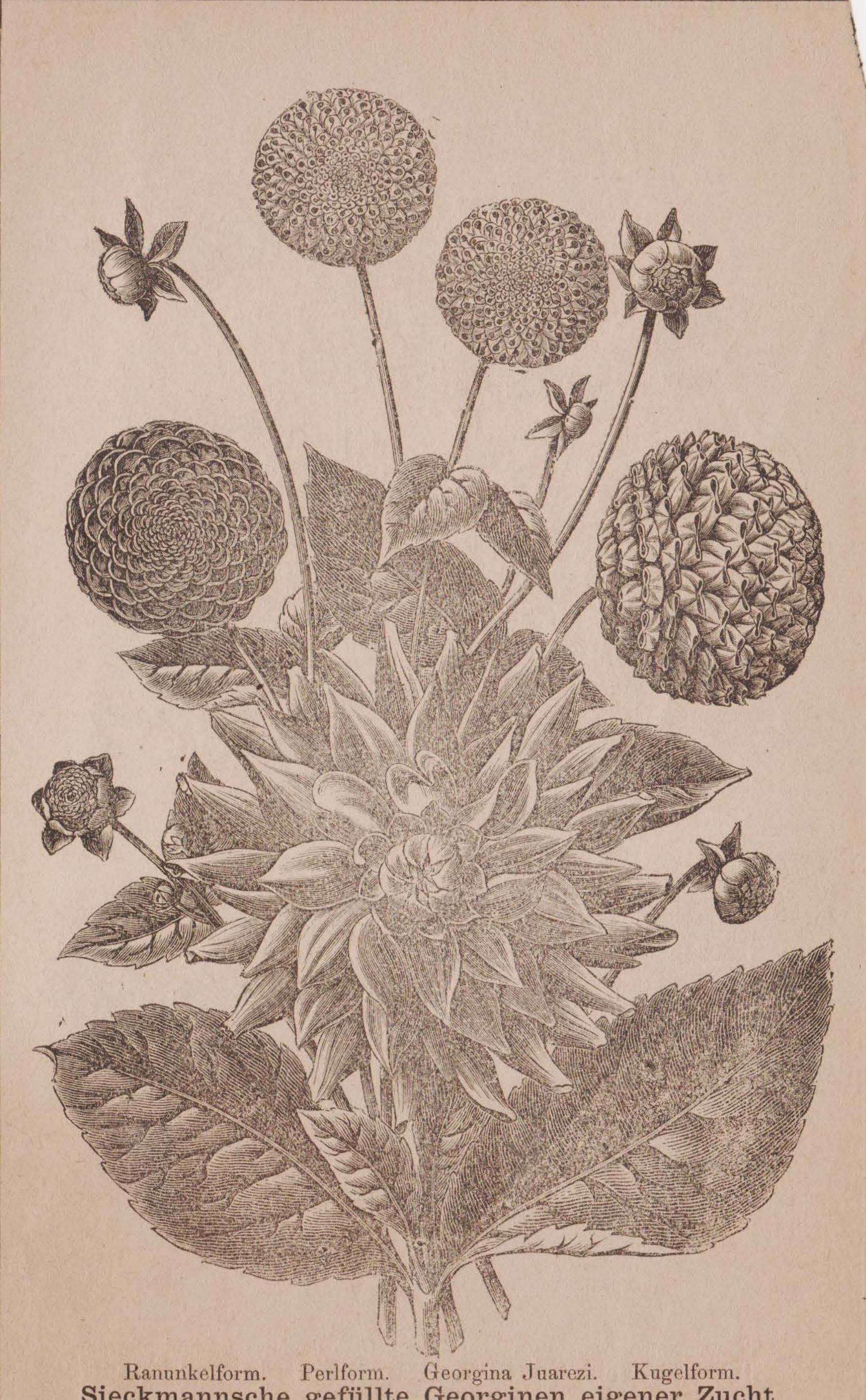
Direktor **Dr. H. Settegast,** und **J. Sieckmann.**



Turbanform. Bellisform. Rosenform. Morgensternform.

Sieckmannsche gefüllte Georginen eigener Zucht.

(Nach einer Photographie.)



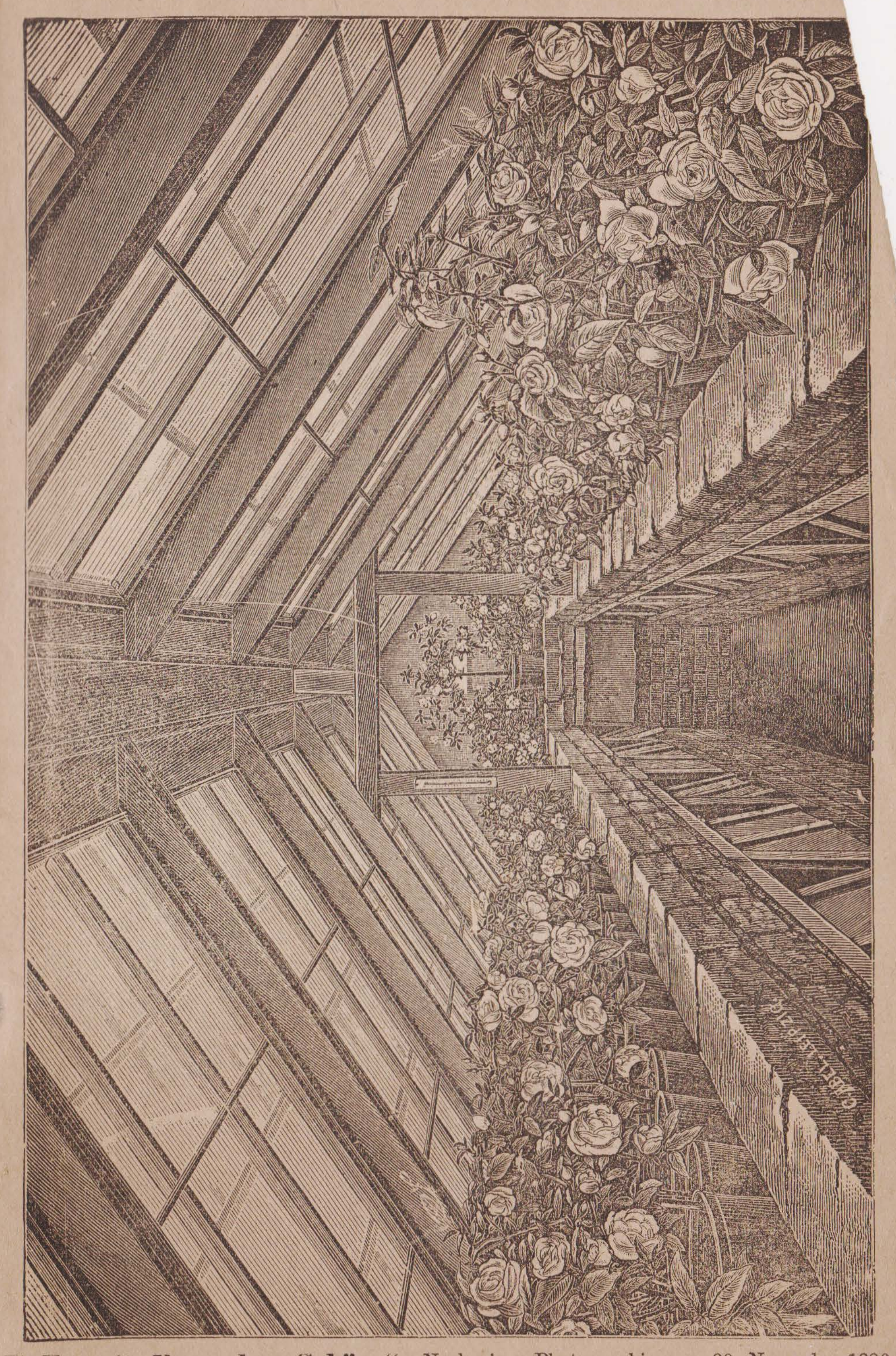
Ranunkelform. Perlform. Georgina Juarezi. Kugelform.

Sieckmannsche gefüllte Georginen eigener Zucht.

(Nach einer Photographie.)



Tannenzapfenform. Pyrethrumform. Camelienform. Zinnienform.
Siekmannsche gefüllte Georginen eigener Zucht.
(Nach einer Photographie.)



Ein Haus mit **„Namenlose Schöne“.** Nach einer Photographie vom 30. November 1886.



Wite Queen. Zimpani. Gracilis.

Einfache Georginen englischer Züchtung.

C. Seifert's Buchdruckerei Köstritz.

